

ক
২০৭

আইন সংযুক্ত

কাদম্বিনী নাটক ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

সদন আমীন মুসলিম আদালতের ডিরোয়া প্রাপ্ত উকীল

শ্রীযুক্ত কুশদেব পাল কর্তৃক

সংগৃহীত ।

কলিকাতা

শীল ৪৬ ব্রাদার্স যন্ত্রে মুদ্রিত ।

১২৬৯ সাল ।

বিজ্ঞাপন।

এই পুস্তক বাহ্যারদিগের আয়োজন হইবেক তাঁহারা বাহ্য-
পাত নিবাসী উক্ত গ্রন্থকারের নিকট কিম্বা কলিকাতা বাঙ্গা রটতল
শ্রীযুক্ত নৃসিংহলাল শীলের ২৪৬ নং পুস্তকালয়ে জিজ্ঞাসকরিলে প্রাপ্ত হই-
বেন।

আইন সংযুক্ত কাদম্বিনী নাটক ।

পর্যায়

সদানন্দ মাতৃশ্রদ্ধে, সদা চিন্তা মনে ।
দ্বিজগণ আকুলজন, ভুবিব কেমনে ॥
বাণ্যাসিকে দিন দেখে, করি আয়োজন ।
নিগজ্ঞ কবিল ব্রাহ্মণ আকুলজন ॥
পুলকিত নিমস্ত্রিত, ক্রমে আগমন ।
আস্ব হেতু উপনীত, রমণীমোহন ॥
সম্মান করিয়া দিল, বসিতে আসন ।
পূর্বদিকে বসি রকে, স্থির হৈল মন ॥
হৃ কাতে লাগায়ে নল, তামাকের ঘট ।
চমকিত আচম্বিত, বিছাতের হুটা ॥

[এই সময়ে কাদম্বিনীর প্রবেশ ।]

কাদম্বিনী ।—ঠাকুরদাদা মহাশয় কতক্ষণ আগমন হয়েছে,
একণে আপনি ভালত আছেন ?

রমণীমোহন ।—(যদিচ বিশেষ প্রত্যক্ষ ছিল না তথাচ
গদাধর সেনের কণ্ঠা অনুমান করিয়া কহিল) হে

আইন সংযুক্ত কাদম্বিনী নাটক।

ভুই—এক্ষণে একরূপ ভাল আছি, এই আদম্বিনী
খানেক হলো এসেছি।

কাদ।—আপনার যে বেয়ারাম হইয়াছিল, বাবা দেখিয়া
আমি কত খেদ করিতে লাগিলেন আমরাও কত
ভাবিত হয়েছিলাম, যাহা হউক পরনেশ্বর রক্ষা
করিয়াছেন এট মঙ্গল, এখন এই কর্মে ভুই তিন
দিন আপনার ত থাকি হবে ?

রমনী—এই কর্মের উপলক্ষে আসা হয়েছে, সন্তব
থাকতেও হবে, ভোমাদের বাড়ির সব মঙ্গল ত বটে,
আর ভুইও ত ভাল আছি ?

কাদ।—বাড়ির সকলে ভাল আছেন, আমিও বেঁচে
আছি, ঠাকুরদাদা, আমার মরা বাঁচা সমান।

পয়ার।

এত বলি কাদম্বিনী, মুচুকে হেসে ভেসে।

ফিরে ফিরে পশ্চিমের, রকে গিয়া বসে ॥

উভয়ের মনোমধ্যে, কি কহিব হায়।

উভয় চঞ্চল হৈল, কটাক্ষে ঘায় ॥

প্যারী।—কেরে কাদম্বিনী এলি? ভাল হয়েছে আমি
জল খাবার প্রস্তুত করেছি, একটা পান সেজে ঠাকুর-
দাদাকে দিয়ে আয় দেখি, আমি জল নিরে যাচ্ছি।

কাদ।—কেন তুমি জল খাবার তৈয়ার করে, তুমি কেন
ঠাকুরদাদাকে দিয়ে এসো না।

প্যারী ।—না লো, আমি কষ্টে তুই নিয়ে গেলে ঠাকুরদাদা খুসি হবেন, এবং তোর হাতের পান্টা খেলে মুখ রাঙ্গা করে প্রাণটা ঠাণ্ডা করবেন এখন ।

কাদ ।—ওর আর ঠাট্টা দেখে বাঁচিনে, আমায়ে ঠাকুরদাদা তোমায়ে ঠাকুরদাদা তুমি দিলে কি ঠাণ্ডা হবেন না ।

প্যারী ।—অরে তুই আর আমি অনেক তফাত, “দেমন চাঁদে আর বাঁদে” তা তুই না দিল বলে কি আমি পারিনে ।

পয়ার ।

এত বলি দ্রুতগতি, প্যারীমণি যান ।

নিয়ে বলে ঠাকুরদাদা, খাও জলপান ॥

র-মো ।—কি হে তোমাদের হুজনে কি কলহ হক্টিয় ?
আমি ভাবলাম বুঝি মারামারি হয়, আমাকেই বা খামাতে যেতে হবে ।

প্যারী ।—(স্বাস্য করিয়া) না ঠাকুরদাদা এমন কিছু নয়
আমাদের রহস্য হচ্ছিল ।

র-মো ।—তা বুঝেছি হে বুঝেছি, (প্যারীকে নিকটে দেখিয়া আস্তে আস্তে) কেমন হে এণি না গদাধর সেনের মেয়ে ?

প্যারী ।—কি ঠাকুরদাদা তুমি কি চিন্তে পারনি তা চিনবে বা কেমন করে, যাতায়াত ত প্রায় নেই । ও

সেই-সেন পিসে মশার মেয়ে বটে, ওর সেই যে বছর
বে হয়েছিল, সেই বছরই কপাল পুড়ে গেছে।

র-মো।—আহা! এমন সুন্দরীর এমন অবস্থা, সকলি
পরমেশ্বরের ইচ্ছা! তা হেঁ হে স্বভাবে ত আছে,
না ভক্তভাব?

প্যারী।—না ভাই ঠাকুরদাদা ওর কোন দোষ নাই, তবে
ঠমক্খানা দেখলে লোকে সন্দেহ কর্তে পারে নটে
কিন্তু তা নয়।

পয়ার।

অতঃপর প্যারীমণি, করিল প্রস্থান।
রমণীমোহন পরে, খায় জল-পান ॥
ভিঁয়ানের ঘরে গরে, ঘারেতে বসিল।
কিন্তু কটাক্ষের জ্বালা, নির্ঝাণ না হলো ॥

সদানন্দ।—মহাশয়ের আগমন হয়েছে আমার শুভাদৃষ্ট
বলিতে হইবেক, এক্ষণে বিবেচনা করণ ৩৪ শত
লোকের আয়োজন, ৫ মোন সন্দেশ হইবেক, কল্যা
সঙ্ক্যার পর লুটির গোলা জলিবেক ৪ মোন মরদা
আর কাশীব পাণ্ডা ৪ মোন আনান হয়েছে, কু-
লান কি হইবে না? আপনি বয়েসে প্রবীণ নহেন-
বটে, কিন্তু এসকল বিষয়ে বিলক্ষণ বিচক্ষণ, যাতে প্রভুল
হর করণ, আপনার আসাতে আমার কি পর্য্যন্ত
সাহস হয়েছে বলিতে পারিনে।

র-মো ।—বাবু চিন্তা কি, যে সকল নামগ্রী আয়োজন
হয়েছে ইহাতে বিলক্ষণ হইতে পারিবে, বিশেষ
তোমার মায়ের পুণ্যে অকুলান হইবে না ।

পর্যায় ।

ইতিমধ্যে কাদম্বিনী, গৃহমধ্যে যায় ।
ঐশ্বর্য্যভাব সচঞ্চল, হরিণীর প্রায় ॥
স্থির হতে নাহি পারে, এসে পুনর্ব্বার ।
মধ্যে মধ্যে বাতায়াত, তিন চারি বার ।
ঐ রূপ চঞ্চল অতি, রমণীমোহন ।
কি করিবে কি হইবে, ভাবে মনে মন ॥

অতঃপর রজনীতে রমণীমোহনের
আক্ষেপোক্তি

পর্যায় ।

রজনী হইল যবে, ঘন্টা নয় দশ ।
অদর্শনে উভয়ের, শূন্য দিক্ দশ ॥
রমণীমোহন ভাবে, একি সর্ব্বনাশ ।
কামিনীকে হেরি বুঝি, দেহ হয় নাশ ॥
কিবা সুমধুর হাসি, পীযুষের প্রায় ।
মনে মন আকিঞ্চন, বুঝি অভিপ্রায় ॥

আইন সংযুক্ত কাদম্বিনী নাটক।

চল চল দুটি জাঁবি, ছল ছল করে ।
 তবু শোভা করে অলঙ্কার শূন্য করে ॥
 কিবা বেশ মুক্ত কেশ, মনোহর বাঁসা ।
 নিতম্ব ঘেরেছে তবু, আর বাড়ে আশা ॥
 অহা! কি মাধুর্য গতি, কিবা শ্রিয়মান ।
 পাশ্চাত্য দেখিলে ফিরে, চম্কে উঠে প্রাণ ॥
 কুশদেব বলে ভাল, চৈকিলাম দায় ।
 কেমনে সমাপ্ত হবে, ভেবে প্রাণ যায় ॥

গীত ।

রাগিনী পাঁচা ভৈরবী । তাল ঠেকা ।

কেমনে পাব তারে । সনর্পিয়া মন প্রাণ সদা ভাবি
 যারে ॥ ধ্রু ॥ নাহি জ্ঞান নিশি দিন, ভেবে তনু হল
 ক্ষীণ, রতি গতি গতি হীন, তরি পারাবারে ।
 কুশদেব মনে ভাবে, সহজে কি পাওয়া যাবে,
 বাসনা হলে কি হবে, শত্রু ঘরে পরে ।

[কাদম্বিনীর আক্ষেপোক্তি ।]

ত্রিপদী ।

কাদম্বিনী নিজ গৃহে, বিচ্ছেদ বিরহে দহে,
 ভাবে একি হইল জঞ্জাল ।
 দেখি প্রেমসিন্ধু নীরে, শীঘ্র আসিয়া ধীরে,
 বিস্তারিল প্রণয়ের জাল ॥

আইন সংযুক্ত কাদম্বিনী নাটক ।

কিবা মৃত্ত মন্দ হাসি, কিবা স্তম্ভুর ভাষি,
মমঃ প্রাণ হরিল কটাক্ষে ।
লেগেছে প্রেমের ফাঁসী, মনে হয় হই দানী,
ভাবি ভায় কি ভাব সে পক্ষে ॥
প্রভাত হইলে নিশি, কতক্ষণে মুগ্ধশনি,
নিরক্ষিয়া জুড়াই নয়ন ।
কুশদেব বলে ধনী, রমণী আইল অমি,
মাঝে মাঝে চম্কে উঠে মন ।

গীত

রাগিণী আলিয়া । তাল একতাল ।

করি কি উপায় করি কি উপায় । সারে মন সদা
চার, না হেরিয়ে তায়, হলো একি দায়, মরি মরি,
প্রাণ বুঝি নিশায় আজি যায় ॥ ধ্রু ॥
দেখিয়ে তরঙ্গ ভারি, কিকপে তরিতে পারি, হেরি
অনুপায়, শত্রু সদা পায়, কেমনে সে পায়, হবে
সদুপায়, মরি মরি, গেল সুখ কব দুঃখ কায় ॥

গয়ার ।

রজনীতে উভয়ের, নিদ্রা না হইল ।
আতারি কাতারি করি, নিশি পোহাইল ॥
তোপ না পড়িতে শয্যা, হইতে উঠিল ।
বাহির হইতে ক্রমে, প্রভা প্রকাশিল ॥

আইন সংযুক্ত কাদম্বিনী নাটক ।

[গদাধর সেনের চণ্ডীমণ্ডপ, রমণীমোহ-
নের প্রবেশ ।]

গদা । — খুড়া মহাশয় আস্তে আস্তে আজ্ঞা হোক, আপনি বয়ে-
সের ছোট কিন্তু সম্পর্কে বড় নমস্কার হই, আপনার
কল্যাণ আসা হয়েছে, ভাল হয়েছে বাড়ির সকল মঙ্গলও
বটে ।

র-মো । — হাঁ বাপু বাড়ির সব প্রাণেই মঙ্গল, আপাতত জল-
পাত্রটা আনাতে হবে ।

গদা । — (চণ্ডীমণ্ডপের টেপঠায় দাঁড়াইয়া কিছু উচ্চৈঃস্বরে)
কাদম্বিনী, ওগো কাদম্বিনী ! না জলপাত্রটা দিয়ে
যাও ত গা ।

পথার ।

কাদম্বিনী শব্দ শুনি প্রকুল্লিত কাহ ।
জলপাত্র লয়ে ধনী দ্রুতগতি দায় ॥
টেপঠার দ্বারেতে গিয়ে দাঁড়াইল মাত্র ।
কটাক্ষ ক্ষেপণ করি রাখে জলপাত্র ॥
রমণীমোহন অগ্নি হয়ে জ্বরাবান !
কটাক্ষেতে সম্বরিল কটাক্ষের বাণ ॥

অতঃপর রমণীমোহন বহির্দেশ গমনান্তে প্রত্যাগত
হইয়া মুখ প্রক্ষালন ইত্যাদি করিয়া চান ঘণ্টা পর্যন্ত গদা-
ধর সেনের বাটী অবস্থিতি করিল বটে, কিন্তু (কাদম্বিনীর
সহিত বিশেষমত কথোপকথন অথবা সাক্ষাৎ ইত্যাদি)

প্রত্যাশাপূর্ণ না হওয়ায়, কেবো বাড়ি আনিয়া প্রবেশ
করিল, অথচ কাদম্বিনী তৎপশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতে অথবা
মধ্যে ২ যাতায়াত করিতে ক্ষান্ত থাকিল না ।

প্যারী ।—ঠাকুরদাদা মহাশয়, ভোরে উঠে কোথায় যাওয়া
হইয়াছিল এতক্ষণ যে দেখিনি ?

র-মো ।—এই ভাই প্রাতঃকৃত্য সেরে আনুতে গিইছিলাম ।

প্যারী ।—এতবেলা কোথা ছিলে, যা হোক্ মন্টা কিছু
কোনকোনে গোচ দেখচি কেন ?

র-মো ।—কিসে হে মন্টা কেন্কেনে দেখলে ? তোমার
ত কিছু বলিনি ।

প্যারী ।—আমায় কি বলবে, আমার কিছু রকম সকম
নেই যে বলবে ।

র-মো ।—তোমার রকম সকম নেই তবে কার আছে ?

প্যারী ।—কার আছে তা বুঝে দেখ, আমি তাব ভক্তি-
তেই বুঝেছি, হলেও হতে পারে ।

র-মো ।—কি হে হলেও হতেপারে, তা যা হোক্ প্যারী তাই
একটা কথা বলি তুমি তাই কার বলতে যাবে না
কাদম্বিনীর ভাবটা কি বলতে পার ?

প্যারী ।—তাইত বলি ঠাকুরদাদা আমি বুঝেছি কি না
বুঝেছি ।

র-মো ।—বুঝবে না কেন তাই, একি দাইয়ের কাছে কোঁক
ছাপা ।

(নেপথ্য) ঠাকুরদাদা ঠাকুরদাদা এই দিকে আসুন
ছেন ওজন নিতে হবে ।

আইন সংযুক্ত কাদম্বিনী নাটক

পয়ার ।

কেযোবাড়ী কামে ব্যস্ত, রমণীমোহন ।
কিন্তু মন সুস্থ নহে, সদা উচ্চাটন ॥
এই মাত্র মদ্যো মদ্যো, কটাক্ষ সজ্জান ।
থেকে থেকে উভয়ের, চমকে উঠে প্রাণ ॥
স্বানাহার করি পরে, রমণীমোহন ।
কণকাল নিদ্রা আশে, করিল শয়ন ॥
নিদ্রা না হইল ভাল, মচিস্তিত রম ।
কদক্ষণে উঠিয়া কর্মেতে ব্যস্ত হয় ॥

[কাদম্বিনীর সহোদর বালক শশীর প্রবেশ ।]

শশী ।—ঠাকুরদাদা সহশয় আনন্দের বাড়ি একটু আ-
নুন ।

র-মো ।—কেন হে তোমাদের বাড়ি কি, কেন যেতে হবে ?

শশী ।—দিদি, আপনার জল খাবার তৈয়ার করেছেন
তাই যেতে হবে ।

র-মো ।—(স্বগত হে পরমেশ্বর ! বুঝি মুখ তুলে চাইলে)
প্রকাশ করিয়া এখানে নানা কর্মে ব্যস্ত এখনি আ-
বার জল খেতে যেতে হবে, তবে চল যাই শীঘ্র করে
দেরে আসি ।

[গদাধর সেনের বাঁটা উত্তরদিগকার ঘরের ভিতর
রমণীমোহনের প্রবেশ ।]

কিন্তু ছুরদুষ্ট বশতঃ খাওয়ার লোভে কাদম্বিনীর সহো-
দর ১০ বৎসর বয়ঃক্রম শশী স্থানান্তর হইল না ।

কাদ ।—(ঘরের ভিতর পূর্বদিগে দণ্ডায়মান হইয়া) ঠাকুর-
দাদা মহাশয় আস্তে আস্তে হোক্, আমাদের এখানে
কিছু মেলেনা কেবল জল খাওয়া মাত্র ।

র-মো ।—জল খাওয়ার যা হোক্ ভাই, একটা পান দিয়ে
প্রাণ ঠাণ্ডা কর তা হলেই হয়, বিশেষতঃ জল খাও-
য়ারি বা কনি কি ? আঁব, কাঁঠাল, জান, কচুরি,
জ্বিনাপী, ছেনাবড়া, সন্দেশ, এই কি এক পেটে
সামলান যাবে, ছুট পেট কর্তে পাল্লো ভাল হতো ।

কাদ ।—(বাম হস্তে বসনে বদন আচ্ছাদিয়া মিচকে হা-
সিয়া) ওরে শশি তোর জল খাবার এই রিকাবি
খান নিয়ে কেন বাহিরে গিয়ে খান ।

শশী ।—ইঃ আমি বুঝি এই ছোট রিকাবি নিয়ে যাব ।

র-মো ।—(স্বগত এতো ভারি শব্দ হল দেখে পাই) প্র-
কাশ করিয়া এসো ভাই এসো ! এই কথা বলিয়া
(পূর্বাস্থ্য পিড়িতে বসিয়া ছোট রিকাবি খানি পরি-
পূর্ণ করিয়া দিল) ।

কাদ ।—কি ঠাকুরদাদা আর থাক্ কি ? আর দিওনা,
শশীকে চাহিয়া, যান। পোড়াকপালে ছোঁড়া বানো,
তোর ঢের হয়েছে নিয়ে বাহিরে যান ।

শশী।—আমি বাইরে যাব না এখানে বসে থাক।

কাদ।—(অনেক প্রকার কৌশল করিল কিন্তু শশীকে কোন ক্রমে বাহিরে পাঠাইতে পারিল না) প্রকাশ করিয়া আমার যেমন কপাল! যদি বা কপালক্রমে ঠাকুরদাদার পদার্পণ হয়েছিল কিন্তু ভাল করে জল খাওয়াতেও পাল্লেন না।

র-মো।—আর ভাই এ জল খাওয়া ঢের হলো, কিন্তু সে জল না খাওয়ালে ত প্রাণ ঠাণ্ডা হবে না।

কাদ।—(নিচুকে হেসে শশী পাছে বুঝতে পারে এই ভাবিয়া) কহিল ওরে শশি, তোরে মা ডাকছেন শুনে আয় দেখি।

শশী।—আমার খাওয়া না হলে যাব না, আগে খাই তবে যাব।

পর্যায়।

উভয়ের মনে মনে, হলো যে বাতনা।

দেবতা জানেন আর, জানে দুই জনা ॥

মনকথা এ সময়, না হইল যদি।

এমন ঘটনা কি আর, ঘটাবেন বিধি ॥

র-মো।—(বিলম্ব হয় পাছে কেহ কিছু সন্দেহ করে, এই ভাবিয়া আর বিলম্ব না করিয়া, জলপান খাইয়া,

তথাচ অবৈর্য্য হইয়া) কহিল ভাই ! আসি মনে
রেখ ।

পর্য্যার ।

রমণীমোহন যদি, বাহিরেতে গেল ।
বিরস বদনে গনী, অরাক হইল ॥
মনে মনে কত ভাব, ভাবেন কত ভাবে ।
নাতি জানি শশী প্রতিবন্ধক ঘটাবে ॥
আগেতে জানিলে কিছু, হইত উপায় ।
হস্তে নিধি দিয়ে বিধি, বিড়ম্বিল হায় ॥
অতঃপর কর্ম্মযোগে, দুই দিন গেল ।
প্রত্যক্ষ কটাক্ষ ভিন্ন, কিছু না হইল ॥

[ক্রিয়া সমাধানান্তে নিশি প্রভাত সদানন্দ
ঘোষের বাটী ।]

রমণীমোহন ।—ঘোষের পো ! কয়েক দিন আসা হয়েছে
আর ৩ ইচ্ছে ক্রিয়াও বিলক্ষণ সুপ্রতুলহয়েছে, এক্ষণে
বাটী যেতে বাসনা করি ।

সদানন্দ ।—ক্রিয়া সুপ্রতুল হওয়ার মূল আপনি, যেহেতুক
আপনি যে রূপ পরিশ্রম করিয়াছেন, বোধ হয়
অপ্তে হতে কখনই একরূপ হইবার সম্ভব ছিল না,
একরূপ চারিদিকে নজর রাখা কার সাধ্য? সে বাহা

হউক কদিন অত্যন্ত কষ্ট গিয়েছে অল্প অবস্থিতি
করিয়া কল্যাণ প্রাতে গমন করিবেন।

[সদানন্দের ভ্রাতৃস্বপ্না প্যারীর প্রবেশ।]

প্যারী।—কি ঠাকুরদাদা বাড়ি যাবেন নাকি? আজ কখনই যেতে পাবে না, কদিন বড় পারিশ্রম গিয়েছে আজ থাকুন।

র-মো।—(তোরা চায় ভাঙ্গা বেড়া) প্রকাশ করিয়া তবে সকালে সকালে স্নান করে রসুইয়ের উদ্ভোগ কর।

রমণীমোহন সে দিবস অবস্থিতি করিল বটে, কিন্তু আশার সুসার কিছুই হইল না, তবে কত রূপ চিন্তা করিতে লাগিল। কখন বিবেচনা করে প্যারীর দ্বারা কিছু প্রস্তাব করা বাড়ুক, আবার বিবেচনা করে প্যারী অতি চঞ্চল পাছে প্রকাশ করে ফেলে, ওকে বলা কখনই উচিত হয় না, ইত্যাদি ইত্যন্তঃ করিতে লাগিল, ফলতঃ মন অত্যন্ত উচ্ছাটন হইল তাহা প্রকাশ করিবার নয়।

[ঐকালে শয়ন হইতে উঠিয়া পূর্বাভিকার রকে।]

র-মো।—প্যারি ও প্যারি! একটু জল দিতে হবে, আর একটো পান দিলে দিতেও পার?

প্যারী ।—(জল পান লইয়া নিকটে গিয়া) কি ঠাকুরদাদা পটেছে কি ?

র-মো ।—কি হে পট্বে কি ? আমি যে কিছু বুঝতে পারি নাই ।

প্যারী ।—ঠাকুরদাদা তুমি বল আর না বল, আমি তাব ভঙ্গিতে বুঝেছি ।

র-মো ।—(স্বগতঃ যদিচ মনঃক্লেশ হয়েছে বটে, তথাচ একে বলা হবে না, আমি ঢাক মারবে) প্রকাশ করিয়া তাব ভঙ্গিতে কি বুঝেছ হে ?

প্যারী ।—আর কেন ঠাকুরদাদা তুমি বলবে না, কিন্তু তোনার নামে কাদম্বিনীর লাল পড়ে, বিশেষ বাড়ি থেকে নতুন না কিন্তু তুমি আসা অবধি এবাড়ি প্রায় ছাড়া হয় না, অধিকন্তু পরশ বলছিল তাই ঠাকুরদাদা বেশ রসিক, যে মজার মজার কথা বলেন শুন্তে ইচ্ছে করে ।

[কাদম্বিনীর প্রবেশ ।]

এই যে তোমার দেখনহাসি এলো ।

কাদ ।—কিরে প্যারি দিদি কি বলছিল শুন্তে পাইনে ।

প্যারী ।—তুই তাই কি শুনি ? আমাদের দুঃখের কথা আমরাই বলাবলি করছি ।

র-মো ।—কি কাদম্বিনী তুমি কি আমাদের কথা শুন্তে চাও না দেখতে চাও ।

কাদ ।—ঠাকুরদাদা! ছুঃখের কথা কি দেখতে পাওয়া যায় ?
র-মো ।—ভাই চেফা! কল্লের ছুঃখের কথা দেখতে পাওয়া
যায় ।

[এইরূপ কথা বার্তা হইতে ২ অঙ্কান্ত গোলযোগে
অসির ভেঙ্গে গেল ।]

লঘু-ত্রিপদী ।

রমণীমোহন, বিচ্যিত মন,
রঞ্জনী বধন করি ।
হেরি অকুপায়, লইয়া বিদায়,
প্রাতে চলে দ্বন্দ্ব মরি ॥
নকে দিবাবণ, না চলে চরণ,
মৃত মন্দ গতি যায় ।
বদ্যকের ধরে, উকি বুকি মারে,
হেরিয়ে শীঘ্রের কায ॥
অস্থখ মনেতে, ভাবিতে চিন্তিতে,
উন্মিল বাস যথা ।
যুবক নগর, মহ সচচর,
কালক্ষেপ করে তথা ॥

[রমণীমোহনের কর্মস্থল যুবক নগরের বাসাবাসী
মিশি প্রভাত না হইতে ।]
বনমালী ।—ছোট বাবু ও ছোট বাবু, বলি গা তুলুন, ও
ছোট বাবু ।

র-মো।—(ছুর্গা ছুর্গা ছুর্গা গাত্রোথান করিয়া) কেরে বুন্দো
না কি? কেনরে ভাল ত সব।

বন।—আজ্ঞা হেঁ মশায় সব ভাল, তবে আমাদের গ্রা-
মের সেকো বাঁড়ুয্যে মশায়, বড় চক্রবর্ত্তি মশায়,
আর ছোট সরকার মশায় প্রভৃতি এবং মেয়েরা,
আরো অল্প অল্প গাঁয়ের মেয়েরা প্রায় ২০২৫ জন
তারকেশ্বর চলেছেন, মশায় কি ঘাবেন, না হয়
কিছু খরচ দিতে হবে।

র-মো।—(স্বগতঃ এওত মন্দ নয়) প্রকাশ করিয়া আচ্ছা
চল এই উপলক্ষে তারকেশ্বর দর্শন করিয়া আসি,
আর আর সকলে কত দূর?

বন।—বিস্তর দূর নয় এই সকলে অগ্র পশ্চাৎ যাচ্ছেন।

র-মো।—তবে চল, ছুর্গা জীহরি (স্বগতঃ হয় ত তারকে-
শ্বরের পূজা দিব, নয়ত তাগা নখ চুল রাখব।

তারকেশ্বর যাত্রা।

পয়ার।

পূজিতে তারকনাথে, একান্ত মনেতে।
বুখে হাত অবসানে, গমন করিতে ॥
সঙ্গিগণ ক্রমে অগ্র, পশ্চাৎ হইয়া।
ভাগীরথী পার হৈল, তরি আরোহিয়া ॥

বৈদ্যনাথী পরিপাঠী, করি দরশন ।
 জাহ্নবীতে স্নান পূজা, করিল তখন ॥
 রন্ধন ভোজন করি, সতত অস্থির ।
 সঙ্গিগণ মিলনেতে, হইল মুস্থির ॥
 গঙ্গাজল লইলেন, পূজার কারণ ।
 জানন্দে গমন করে, নহে নিবারণ ॥
 কোম্পানির রেলগয়ে, দেখে হৈল পার ।
 গমনে বিমন নহে, জানন্দ অপার ।
 ভানকুনি জলা দেখে, জ্বলে গেল মন ।
 রবিতেজে ক্রমে ক্রমে, কস্থির গমন ॥
 না জানি গ্রামের নাদ, হয় উপনীত ।
 ভাব খেয়ে মনান্তর, মুদির সহিত ॥
 অতঃপর কত গ্রাম, করিয়া পশ্চাৎ ।
 উগ্রচণ্ডা সিদ্ধেশ্বরী, করি প্রণিপাত ॥
 অচল হইল ক্রমে, চলিতে চলিতে ।
 গিজুর নগর পারে, পাইল দেখিতে ॥
 মনস্ত হইল তথা, থাকিতে শরীরী ।
 অবসানে অবস্থিতি, স্মরি ত্রিপুরারি ॥
 অতঃপর কুশদেব, করে নিবেদন ।
 মনবাঞ্ছা সিদ্ধি হয়, এই আকিঞ্চন ॥

গীত ।

তাল আড়খেমটা ।

বল্বে কি হে তারকপতি । আমি যে মুঢ়ামতি
 না জানি ভকতি জুতি ॥ ক্র ॥

যোগী না পায় যোগে, যদি পায় কোন যোগে,
চিন্তা না ধরে সে যোগে, গোলযোগে গেল মতি ।
তুমি ভক্তের পতি, অমুরক্তের পতি, দশ বক্তের
পতি, তুমি অগতির গতি । লোকে কর আশু-
তোষ, যে তোমায় করে তোষ, কর তার আশু-
তোষ, কটাক্ষে দীনের প্রতি । দেখে আকুল
ভারি, ভয়েতে ভেবে মরি, কুশদেবে কৃপা করি,
তরি দিবে এই মিনতি ॥

পর্যায় ।

রজনী বর্ণিমা সবে, সিন্ধুর নগর ।
প্রভাতে চলিল সবে, স্মরি বিশেষত্ব ॥
নালিকুলে উপনীত, আনন্দিত মন ।
তদন্তর রাস্তা ছাড়ি, ডাহিনে গমন ॥
অতঃপর কত গ্রাম, কে করে নিশ্চয় ।
হড়া দিয়ে হড়া গ্রামে, উপনীত হয় ॥
তস্য পর বিশেষত্ব, ভাবিয়া মনেতে ।
হুহু মৃদু গমনে, গমন সকলেতে ॥
চটীমুড়া বাহুদেব, পুর পরে পায় ।
বিশ্রাম করিয়া তথা, পরাণ জুড়ায় ॥
কানাই পুরেতে গিয়া, করি স্নান পূজা ।
বালিগড়ি ছাড়ায়, দর্শন হৈল ধজা ॥
ঐশ্বর্য করিয়া সবে, আনন্দিত মন ।
সঙ্গে করি নিল রাম, তারক ব্রাহ্মণ ॥

মীচল আঁধারো, কঁক দাঁসসেতে ।
 উপনীত হৈল দুই, গ্রহর অতীতে ॥
 চৈতনের দোকানেতে, উপনীত হৈল
 বিশ্রাম করিয়া মনে, বিশ্রাম ঘুচিল ॥
 কুশদেব বলে মন, কি কর কি কর ।
 দ্বারের বদন ভরি, ডাক নিদ্রেশ্বর ॥

গীত ।

তাল আড়ধেম্টা ।

রূপা কর রূপাগুণে । আমি হে ভজন পুজন
 নাথন আবেদন বিহিনে ॥ ধ্রু ॥
 তুমি ভারকনাথ, কানী টেকলাদনাথ, তুমি অনা-
 থের নাথ, এ অনাথ নাথ হীনে । তুমি হীনের
 গতি, তুমি কল্লীর গতি, তুমি দীনের গতি,
 দীন ক্ষীণ দিনে দিনে ॥ যদি হে গুণধাম, দীন
 তরাবে লবে নাম, সিদ্ধি কর মনক্ষাম, পাবে না
 আর এমন দীনে । কুশদেব কয় তবে, এই বার
 বোধ্য বাবে, তরাতে পার তবে, সদ্ধ যাবে
 মনে মনে ॥

লঘু ত্রিপদী ।

অসিরা দোকানে, শুনি অরবে,
 মন্দিরে কপাট রুদ্ধ ।

না হৈল দর্শন, বিদ্যাদিত মন,
 সচঞ্চল হৃদ পদ্ম ॥
 দোকান পশ্চাতে, ঘেরা চেতুর্ভিতে,
 হর্ষ তাহে গৃহ দেখে ।
 নারী বত জন, পাইয়া মিল্জেন,
 অবস্থিতি কৈল সুখে ॥
 পরে নানা দ্রব্য, আদি হব্য গব্য,
 রন্ধনে ভোজন করি ।
 সদা এই মন, করিব দর্শন,
 কতক্ষণে ত্রিপুরারি ॥
 হৈল ভাগ্যোদয়, আরতি সময়,
 আনন্দে গমন হর ।
 করিয়া দর্শন, মঞ্চল জীবন,
 প্রণমে লোটায়ে ঘরা ॥
 নিশী আগমনে, হতবিত মনে,
 দোকানে গমন করি ।
 মুখে শিবরাম, করিয়া বিক্রম,
 পোহাইল বিভাবরি ॥
 রবির উদয়, সবে হর্ষ হয়,
 পূজীবারে মহেশ্বর ।
 বৃক্ষ অগণন, চৌদিগে শোভন,
 তাল বিল্ল মনোহর ॥
 সবে কুতুহল, লয়ে গঙ্গা জন,
 পুষ্প বিগুদল করে ।
 কুশদেব কয়, মনস্থির নয়,
 কেমনে পূজিব হরে ॥

তাল আড়খেম্টা ।

কেমনে পুজিব পদ । তব হে অনিতা এ চিত্ত না
হয় তদগদ ॥ প্র ॥

সদত চঞ্চল, ভ্রমণ অঞ্চল, ভাবে ঢলাঢল, কভু
ভাবে গদ গদ । মনে হলে উদয়, অগত্যা গতি
হয়, কভু বা ধৈর্য্য নয়, কখন বা নিরাপদ ।
বদি মন বাঁধতে পারি, যেখানে মনে করি, তো-
মাকে বাঁধতে পারি, বিরাজমান হও হৃদিহৃদে ।
কুশদেব ভাবে মনে, কেমনে বাঁধি মনে, সতত
রিপুগণে, যতায় পদে বিপদ ॥

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

পূজা আদি সমর্পিয়া, মনে চরষিত হৈয়া,
কস্যায় আসিয়া উপনীত ।
পুলকিত সর্ব্ব জন, কেহ ভাবে মনে মন,
ধর্ম্মার কি করিব বিহিত ॥
অবশেষে উপদেশ, পায়ে তথা সবিলেষ,
হবিস্যাম করিয়া আহার ।
শ্রী পুরুষ নয় ব্যক্তি, মনেতে করিয়া ভক্তি,
ধর্ম্মা দিল সম্মুখে তাঁহার ॥

ধন্য দেয় কত জন, সজ্জা করে কোমল জন,
নিহা নিহা কত আইসে যায়।

দেখি অতি চমৎকার, বিশেষ কি কব তার,
মনমত ফল সবে পায় ॥

যতেক শিবের কাছে, ধর্ম দিয়ে পড়ে আছে,
আনুসঙ্গি দেখে সর্বক্ষণ ।

কি আশ্চর্য্য ধন্য ধন্য, কোন জন অচৈতন্য,
সচৈতন্য আছে কোন জন ॥

পড়ে আছে যত জনে, বাসনা কাহার মনে,
ব্যাপি মুক্ত কর ত্রিপুরারি ।

কাহার মনেতে আশ,
রিপুগণে কর নাশ,
কেহ বা অপজা মনে করি ॥

কেহ ডাকে উঠেছন্দর, কোথা হে তারকেছন্দর,
কত কষ্ট দিবে হে আনাথ ;

এইরূপ জ্ঞানে জন, কত চিন্তে মনোমন
কলমেব খোদে কিছু নয় ॥

ଶିଳ୍ପ

ভাল দিনে তেহানা ।

হে তারকনাথ অনাথের পুরাণ বাসনা । ভব হে
 তব নিকটে, স্তুতি নতি করপুটে, পড়েছি ঘোর
 সঙ্কটে, পূর্ণ কর কামনা ॥ ৬৭ ॥

দায় পড়ে সব পায় পড়িতে এসেছি, অধম তারণ
ভব ভব শরণ লয়েছি, মননে চরণ সার করেছি,

এদেহ দেহ বা লহ ছেড়েছি, রূপা কর হে শঙ্কর,
 দিনকর হীনকর, দেখে বুঝি ভোলানাথ কি দেখ
 না । দেশ বিদেশে হতে এসে যত জন, কেউ বা
 জরা কেউ আদমরা কেউ বা সদা জ্বালাতন, ধম্মা
 দিলে কান্না কর নিবারণ, প্রবঞ্চনা করনা হে ত্রি-
 লোচন, কুশদেব বলে তবে, নিগূঢ় কথা বলি
 তবে, রসে বসে থাকে যেন রসনা ॥

পর্যায় ।

স্থানের মাহাত্ম্য তহু, আশ্চর্য্য কখন ।
 যেহেতু সৃজিত দেব, গুন সর্ব্ব জন ।
 পূর্ব্বের বন ছিল গুনি, লোকের আননে ।
 মুকুন্দ ঘোষের গাভী, চরিত কাননে ॥
 নিহু নিহু কাননের, মধ্যে চরে গাই ।
 গাভী দুষ্কহীন হুগ, গোপ ভাবে তাই ।
 তারকনাথের কীর্ত্তি, পাইয়া সন্ধান ।
 গোপ গিয়া জানায়, নৃপতি সম্মিধান ॥
 পরেতে পরম্পরায়, হইল প্রকাশ ।
 নরে পূজা করে যার, যেই অভিলষ ॥
 পূজিলে তারকনাথে, পূর্ণ হয় কাম ।
 ব্যাপি মুক্ত হয় সদা, উচ্চারিলে নাম ॥
 একান্তে যে জন তাগা, নখ চুল রাখে ।
 রোগেতে ভোগিতে কভু, নাহি হয় তাকে ॥
 ধম্মা দিলে অবহেলে, পূর্ণ মনস্কাম ।
 ভক্তজনে মুক্ত লভে, তুচ্ছ কাশীপাম ॥

মহান্ত্রীমন্ত অতি, মুলাধার জিনি ।
 আশুতোষ দয়াময়, আশুতোষ তিনি ॥
 সদানন্দ সমতুল্য, সদানন্দ প্রায় ।
 সদাশিব সমোধিক, সদাশিব তায় ॥
 অনাথের নাথ সম, অনাথের নাথ ।
 অনাথেরে কুপা ঘেন, অনাথের নাথ ॥
 অনাথ তরিয়া যায়, তাঁহার কুপার ।
 সঙ্ঘাতীত গড় করি, তাঁর রাজ্যপায় ॥
 সারি সারি পসারি কি, দেখিতে সুন্দর ।
 বিদেশী অশুখী নহে, করবিতাতুর ॥
 পূজার সামগ্রী বাহ্য, করে আয়োজন ।
 দেবোদ্দেশে তদ্ব কার, নাহি প্রয়োজন ॥
 গোয়ালিনী ছুফ্র আনে, কি কহিব হায় ।
 যত চাবে তত পাবে, দিবে সর্বদায় ॥
 কুশদেব বসে দেখি, যত দেবালয় ।
 কি করিব জেনে শুনে, না পুজিয়ে নয় ॥

গীত

তাল তেলেনা

রূপা কর হে করুণা ব্রিনয়নে । আমি অতি দীন
 ক্ষীণ তজন পূজন হীন দিনে দিন যায় দীন তরিব
 কেমনে ॥ ধ্রু ॥

ভব হে ভব হে বড় কঠিন প্রাণ, সত্তর হয়েছি
 অতি অভয় কর প্রদান, ভক্ত প্রতি তুমি হে রূপা-
 নিধান, এ পক্ষে কটাক্ষে কর সে বিধান, আশু-

তোষ আশুতোষ নামে যেন না হয় দোষ, আমি
কি করিব তোষ বচনে । অগতির গতি দীনে কর
ভ্রাণ, দীনের জননী পতি হীনে কর রূপা দান,
সময়েতে চরণেতে দিবে স্থান, কলঙ্ক হইবে নৈজে
স্থানে স্থান, দর্য কর দয়াময়, একে আছি নিরা-
শ্রয়, তবাত্ময় এই কি হয় নিদানে ॥

পর্যায় ।

দক্ষিণাস্য মহেশ্বর, মন্দির প্রদান ।
বামভাগে কুটিরতে, শক্তি অধিষ্ঠান ॥
দক্ষিণেতে শোভা করে, মহাশ্বের গদি ।
ভক্তজনে ভোগ পূজা, দেয় নিরবদি ॥
মহাস্ত দেহান্ত হলে, আছয় বিধান ।
সংগতি মন্দির যত, সব বিদ্যমান ॥
পুরীহতে পশ্চিম, দক্ষিণে দীপ্তমান ।
পরিপাতি বাণী মহাশ্বের বাসস্থান ॥
অগণন গোধন গোয়াল বাণী পাশে ।
পালিয়াছে হব্য গব্য, ভক্ষিবার আশে ॥
বহু হৃদয়বতী গাবী, দেখিতে সুন্দর ।
যাইতে নিষেধ নাহি, বাহির জন্মর ॥
অতঃপর যত জন, ধন্য দিয়াছিল ।
ক্রমে প্রায় সবাকার, প্রজ্ঞাদেশ হৈল ॥
স্বপ্ন দেখি তা সবাকার, আনন্দ হইল ।
সদাশিব শিবচন্দ্রে, কুপা না করিল ॥

কুশদেব বলে আর, কি কহিব অশ্বে ।
বুঝাতে না পারি মনে, আমি সেই অশ্বে ॥

গীত ।

তাল আড়খেমটা ।

অনাথের নাথ কে বলে । কেবল শুনা আছে
কর্ণপথে দেখতে পাইনে এতকালে ॥ ৩ ॥
যদি মত্য হতে অনাথেরি নাথ, তবে আমি হতে
ব্যক্ত হোত থাক্ত না অনাথ, কেবল খাবার
ছলে হাবার মত খেয়ে বেড়াও ছলে কলে । আমি
বুঝেছি হে সকলি তত্ত্ব, কেবল কর্মফলে ফল
দিয়ে তায় জানাও মহত্ব, তবে নিছে কেনে স্থানে
স্থানে ঘুরে গরি জলে স্থলে ॥

তদনন্তর রমণীমোহন প্রভৃতি তারকেশ্বর হইতে পুন-
র্গমন করিয়া স্বস্থস্থানে আইলেন বটে, কিন্তু কাদম্বিনী সহ
সহযোগ অভাবে অত্যন্ত ক্ষুণ্ণ মনে কালযাপন করিতে
লাগিলেন ।

পর্যায় ।

ইতিমধ্যে সদানন্দ, ক্রিয়া অবসানে ।
অশ্রু অশ্রু দেনা হেতু, ব্যস্ত সদা মনে ॥

হিসাব নিকাশ নাহি, হয় জনে জন ॥
 বিশেষ অধ্যক্ষ ছিল, রমণীমোহন ॥
 যাইবার তরে তাঁরে, সম্বাদ কহিল ।
 রমণীমোহন শুনি, আত্মাদে ভাসিল ॥
 বুঝি কানি কুল দেন, ভাবিতে চিহ্নিতে ।
 উপনীত হৈল সদানন্দের গৃহেতে ॥

রমণীমোহন প্রাতে গমন করিয়া রঙ্গপুর রঙ্গভূমি
 সদানন্দের বাটীতে কর্তব্য কর্ম নিৰ্বাহান্তে স্নান ও জল-
 যোগ করিয়া পুর্বের ঘরে তত্তাপোষে শয়ন ।

কাদম্বিনী ।—(যদিচ ইতমধ্যে দুই তিন বার যাতায়াত
 করা হইয়াছে, তথাচ এমন নিজ্জন্ম আর হয় নাই,
 পুর্বের ঘরের দ্বারে কপাট ধরিয়া দাঁড়াইয়া) মৃদু ২
 হাস্য করিয়া ঠাকুরদাদা মহাশয় ভাল আছেন ?

রমণীমোহন ।—(উঠিয়া বসিয়া) আর ভাই তুমি কি ভাল
 রেখেছ, মারা যাই যে তার কি ?

কাদ ।—কেন ঠাকুরদাদা আমি কি কলোম মারা যাই যে
 বলে যে, কিছু বেয়ারান হয়েছে না কি ?

র-মো ।—তুমি বুঝি কিছু জান্তে পাচ্ছনা, না বুঝ্তে
 পাচ্ছ না ।

কাদ ।—কেন ঠাকুরদাদা আমি কি জান্তে পার্ব আর
 কিই বা বুঝ্তে পার্ব ।

র-মো ।—এখন ঠাট্টা ছাড় আসল কথাই বল, আমায় কী দিয়ে ব্যস্ত করাবে তা বুঝেছি ।

কাদ ।—কেন ঠাকুরদাদা তুমি কি বলছ আমিত কিছু বুঝতে পারিনে, আসল কথা আবার কি ?

র-মো ।—(স্বগতঃ “দেবা ন জানামি কুতঃ মনুষ্যাং”) প্রকাশ করিয়া, আসল কথা এই তাই একবার নিজ্জনে সাক্ষাৎ হবার কি ?

কাদ ।—নিজ্জনে কেন ঠাকুরদাদা এই কোন নিজ্জনে নয়, কি বলবে কেন বলনা ।

র-মো ।—এখন ঠাট্টা ছাড়না চালাকি ছাড়না সরল হয়ে কথা কও না আর কি খুলে বলতে হবে যেন খুকী হলে যে ।

কাদ ।—তা বুঝেছি এখন ঠাকুরদাদা তোমার এদুর মতলব, সে তাই কেমন করে হবে, সে কথা আমার বলনা, সে কর্ম সুখ্যাতির কর্ম নয়, কি বলেই বা মনস্ত হল তা তাই আমা হতে হবেনা ।

র-মো ।—ও সর্বনাশ ! কি হে তুমিত অনাসে গাছে তুলে আছাড় মারতে পার ।

কাদ ।—কেন ঠাকুরদাদা আমি কি কল্লেম, আমিই বা গাছে তুলে আছাড় মারতে পারি কেন ?

র-মো ।—তোমার কথা শুনে যে অবাক হলেম, আমার আর মুখে কথা সরে না, (কিছু মন ভারি করিয়া) আমি আর কি বলব তোমাদের মেয়ে জাতের ধর্ম কি কি তাওত কিছু বুঝতে পারেনা না ।

কাদ।—কি ঠাকুরদাদা রাগ কলে নাকি? কেন আমি কি করেছি তাওত বুঝতে পারিনে।

র-মো।—আমি ভাই রাগ করে তোমার কি করব, কিন্তু তোমার কথা শুনে আমি অবাক হয়েছি, মনে বুঝে দেখে দেখি তোমার একথা কি বলা ভাল না শোনা ভাল?

কাদ।—সে কি ঠাকুরদাদা এত অধৈর্য্য হয়েছ কেন, আর তোমার এমন ইচ্ছাইবা হয়েছে কেন? সে কর্ম কি হতে পারে, বাপ পিতামহের যে নাম সংগ্রহ তাতে কি মুখ তোলা যাবে না মুখ দেখান যাবে, সে মতলব ভাই ছাড় আর কিছু বল, এমনিই ভাই দেখা শুনা আলাপ থাকে সেই ভালই ভাল।

র-মো।—কি ভাই তোমাকে আর কি বলব, সুখ দেখা শুনা আলাপে কত দিন থাকা যায়, বিশেষ যে কথা বললে তা কোন ঘরে কি না আছে।

কাদ।—তা ভাই সকল ঘরে সকল আছে বলেই কি কষ্টে হবে, তা ভাই হবেনা সে আশা ছাড় দেখে শুনে যে ভয় হয়, বিশেষ তাও যা হোক একটা দায় ভারি শক্ত, সেবার বড় বাড়ীর মেজো কর্তার মেয়ে ৫৬ মাস চুপি-চাপে রেখে শেষ ফেলবার জন্তে কত লাজুক সে কথা বলবার নয়, তা মনে কলে গা সিউরে ওটে, গায় ফুর এসে।

র-মো।—তুমি সেই জন্তে ভাবচ? তার জন্তে ভয় কি আমি পাঁচ সাত রকম ঔষধ জানি, তা আর ভাবতে হবে

না, একটা শুনবে? অফুলো কদমের বিচি সঙ্ঘা
ছগণ্ডা, আর নির্মূল করবীর শিকড়, আর খাসী
ছাগলের ছদ দিয়ে বেটে চারি দিনের দিন খেলে,
একস্মে আর সে ভোগ ভুগতে হবে না।

কাদ।—না ভাই তা যা বল অনুগ্রহ করে ক্ষান্ত হলে ভাল
হয়, আমি ভালবাস ভালবাসি সেই ভাল।

(নেপথ্য) — ঠাকুরদাদা ঠাকুরদাদা, অন্ন ব্যঞ্জন প্রস্তুত
এসে আহাির করুন।

কাদ।—(পশ্চাৎ চাহিয়া প্যারীকে আনিতে দেখিয়া) তা
ঠাকুরদাদা তুমি সে দিন গাম্ছা পরে কীর্তনিকে ধুতি
দে পালিয়েছিলে কেন?

প্যারী।—কি রে কাদম্বিনী? ঠাকুরদাদার সঙ্গে কি কথা
বার্তা হচ্ছে রে।

কাদ।—কই দিদি আর কিছু নয় ঠাকুরদাদার সঙ্গে কীর্ত-
নের কথা হচ্ছে।

প্যারী।—কি কীর্তন কল্লে না স্তধু কীর্তনের কথা।

[সকলের প্রস্থান।

পর্যায়।

যদিচ সে দিন থাকে, রমণীমোহন।

উভয়ে না হৈল আর, কথোপকথন ॥

অন্তরে চঞ্চল সদা, উভয়ের মন ।
 উভয় ভাবে কিসে, হবে সংঘটন ।
 এত দিন ভাবে ভাবে, এক ভাবে ছিল ।
 বাড়াবাড়ি হয়ে একি, বিপদ ঘটিল ॥
 প্রাণ যায় কব কায়, কেই বা উদ্ধারে ।
 লজ্জা হেতু কেহ কারে, কহিতে না পারে ॥

অতঃপর রমণীমোহন প্রস্থান করিয়া পরে কয়েক
 দিবস অকাত্ত ছলে ঐ গ্রাম এবং ঐ পাড়া দিয়া যাতা-
 রাত এবং আর এক নিশিও বঞ্চন করিল বটে, কিন্তু আশার
 সুসার না হওয়ায় মতত চিন্তাবৃত্ত হইয়া কাল যাপন করিতে
 লাগিল ।

পর্যায় ।

এক দিন নিশিযোগে রমণীমোহন ।
 সাহসে করিয়া ভর হইল মনন ॥
 আশার করিয়া অতি সঙ্গর হইল ।
 প্রীতী বলিয়া পরে গমন করিল ॥

রমণীমোহন রঙ্গভূমে গদাধর সেমের বাটীর পূর্কদিগে
 গলি দিয়া বাটীর ভিতর প্রবেশ করিয়া ঢেকীশালে অব-
 স্থিতি, এবং উত্তর গরে মনুষ্যের টেতন্য থাকা বুঝিতে
 পারিল ।

পয়ার।

রমণীমোহন তথা, চিন্তে কত মত।
কি করিব কি হইবে, সদা উৎকণ্ঠিত ॥
হিয়া গুরু গুর করে, উরু হুর ছুর।
কতু ভাবে দৃষ্ট কর, আঁধারে ঠাকুর ॥
পুজা দিব কালিঘাটে, আর গজস্কন্ধ।
মনস্কাম সিদ্ধি কর, বাবা পঞ্চানন্দ ॥

এইরূপ ভাবিতে চিন্তিতে একখানি পিঁড়ি প্রাপ্ত হইয়া
কিঞ্চিৎ উত্তোলন করিয়া ভূই দার ভূমিতে নির্গলিত
করিল।

(নেপথ্যে উত্তর ঘরের ভিতর) — ওরে কিসের শব্দ হয় রে ?
বুঝি কোন পোড়াকপালেরদের গরু এসে চালায়
চুকে ভিজান ধান খাচ্ছে।

[এই সময়ে আর একবার পিঁড়ি পড়ল।]

কাদ। — (সহর হইয়া রুদ্ধ কপাট খুলিয়া ক্ষতগতি) দূর
হ রে সর্বনেশেদের গরু দূর হ, রেতের বেলাও পোড়া
লোকেরা গরু বাঁধে না।

এইরূপ বস্ত্রে বস্ত্রে চালা ছাড়াইয়া গরু না দেখিয়া
পুনর্গমন সময়ে।

র-মো।—(বা কর জয়ধ্বনি বুলিয়া বাহির হইয়া সম্মুখ-
বর্তী, কাদম্বিনীর হস্ত ধরিয়া মৃদুস্বরে কহিল) আমি
ভাই ঠাকুরদাদা।

কাদ।—(কিঞ্চিৎ সিহরিয়া মৃদুভাবে) কেও ঠাকুরদাদা
ও সর্বনাশ। এই দ্বারা প্রাণ মাস মেঘ অন্ধকার
য়েতে টিপা করে রুটি হচ্ছে, কোলের মানুষ টের
পাওয়া যায় না, কোথেকে এলে বল দেখি?

র-মো।—(শরীর কম্পন আধ আধ মৃদু ভাবে) আমি
ভাই কর্মস্থল সুবক নগর থেকে এলেম।

কাদ।—ও হরি। এক কোশ দেড় কোশ পথ এই আ-
ধারে একলা এলে, তোমাকে ধন্য, তোমার সাহসকে
ধন্য, সে যা হোক ঐখানে একটু বস, আমি এখন
ঘরে যাচ্ছি, মা, শশী প্রভৃতি ঘুমালে আসবে।

কাদম্বিনীর প্রস্থান।

পয়ার

রমণীমোহন পরে, নির্ভিতে বসিল।
নালা মতে নানা চিন্তা, করিতে লাগিল ॥
আসিব বলিল ধনী, প্রতীক্ষা করিব।
ঘুমাইলে এ আধারে, আধারে দেখিব ॥

[এইরূপে চিন্তা করিতেই প্রায় এক ঘণ্টা পরে নিঃশব্দে
কাদম্বিনীর প্রবেশ।]

কাদ।—কও ঠাকুরদাদা প্রায় ১১টা কি দুই প্রহর রাত্র
হয়েছে, এত রেতে কি মনে করে আগমন হয়েছে।

র-মো।—এত রেতে কি মনে করে তাও কি আবার বলতে
হবে? আর বলা কওয়ায় কায নেই ভাই, আমার
চোর বলে করঘুগলে বেঁধে শাস্তি দিয়ে বাড়ির বার
করে দাও, আমি অঁধারে কাঁদতেই যাই।

কাদ।—(হাস্য করিয়া) না বলে কেমন করে বুঝব বা
কেমন করেই জানব, আমি ত গণা গাঁথা জানিনে।

র-মো।—তুমি গণা গাঁথা জান না বটে, বলব কি একটা
বিষয় সম্ভেদ হইয়াছে, তোমাকে নিজ্জনে একটা কথা
জিজ্ঞাসা করব বলে তাই এসেছি, নিজ্জনে ত পা-
ইনে, তবে এখন বলি, যদিচ তাই তোমার সঙ্গে
আনন্দ প্রমোদ কর্তে অত্যন্ত মন ব্যাকুল ও চঞ্চল
হয়েছে বটে, তথাচ আমি জিজ্ঞাসা করি যদি তুমি
ধর্ম রক্ষা কর্তে পার তা হলে আমি তোমাকে কিছু
বলতে চাইনে, তার কি তাই স্পষ্ট করে বল শুনে
এখনি পটল তুলি।

কাদ।—তুমি যে ঠাকুরদাদা আচ্ছা মজার কথা জিজ্ঞাসা
কলে, ধর্ম রক্ষা কর্তে পারব কি না তা এখন কেমন
করে বলব, তবে এই বলতে চাই যে আমি ক্ষান্ত
হলে ভাল হয়।

র-মো।—বেশ, ধর্ম রক্ষা কর্তে পারবে কি না তা কিছু বলতে পারলে না, তবে আমাকে ক্ষান্ত হয়ে এই রেতে আবার একলা যেতে বলছ, তবে একটু বাড়ির বাইরে রেখে এসো, পিঠে বোত্কা হাতে ছুঁকা পশ্চিম মুখে হাঁটা করি।

কাদ।—তুমি ভাই কেমন লোক? না বলা না কওয়া এই রেতে একেবারে উপস্থিত হলে, হঠাৎ ভাই আমার মনে মনে যে ভয় ভয় করছে। না ঠাকুরঠান্দা আমার বড়ডি ভয় করছে, আজ কিছু বল না।

র-মো।—প্রথমে ভাই মনটা ভয় ভয় কর্তে পারে বটে, কিন্তু ভয় ভাঙ্গা হলে আর ভয় থাকবে না, ভয় কি ভাই ইত্যাদি।

পর্যায় ।

অতঃপর রমণীমোহন কাদম্বিনী ।

তিন ঘণ্টা কাটাইল, প্রমোদে রঞ্জনী ॥

উভয়ের মনস্কাম, সম্পূর্ণ হইল ।

উভয় বিচ্ছেদ হেতু, ভাবিতে লাগিল ॥

বিলম্বেতে লজ্জা ভয়, চঞ্চল হইল ।

মনে রেখ বলি দৌড়ে, প্রস্থান করিল ॥

[উভয়ের প্রস্থান ।

তদনন্তর উভয়ে প্রথমে এমনত প্রণয় বর্ধিত হইল যে ৫।৭।১০ দিন মধ্যে সাক্ষাৎ না হইলে নিতান্ত চঞ্চলচিত্ত হয়, কিন্তু ঐ রূপে প্রথমতঃ ৫।৭ দিন ১০ দিন অন্তর দীর্ঘ-কাল ভোগ হইয়। পরে ১৫ দিন মাসেক দুই মাস তিন মাস চারি মাস অন্তর মধ্যে মধ্যে সাক্ষাৎ হইয়। কাল যাপন হইতে লাগিল। এদিকে যদিচ রমণীমোহন দীর্ঘ-কাল সাক্ষাৎ না হইলে বিচ্ছেদ যন্ত্রণা সহ্য করিতে লাগিল বটে, কিন্তু কাদম্বিনীর তত সহ্য না হওয়ায় নিতান্ত ব্যাকুলিতা হৈতে লাগিল, বিশেষ ৪।৫ বৎসর জন্মে ঐ রূপ ব্যবহার হইয়। শেষে প্রায় ৭।৮ মাস সাক্ষাৎ না হওয়ায় অত্যন্ত দুঃখিত।

[ইতিমধ্যে ২।৩ বৎসরের পরে এক রাতে
মিলন সময়ে।]

কাদ।—ঠাকুরদাদা আজ আসা হয়েছে? ভাল হয়েছে, আমার মামার বাড়ি যেতে হবে সেখানে প্রায় মাস দুই থাকতে হবে, তোমায় তাই মাঝে মাঝে যেতে হবে, নৈলে মন কেমন করবে।

র-মো।—কেন হে মামার বাড়ি যেতে হবে কেন? তবে চল না এই যাত্রা শুভ যাত্রা করা যাক্।

কাদ।—না ঠাকুরদাদা তামাসা নয়, মামী দশ মাস পো-রাতি, অবিভাবক কেহ নাই, তাই নিয়ে যাবার জন্তে

লোক এসেছে, তুমি আজ কাল আশ্বাস দাও।
কত করে লোক রেখে দিইছি।

মো।—ও সর্বনাশ! সেত সেই রসিক গঞ্জের কাছে?
এখান হতে প্রায় ৭৮ ক্রোশ পথ হবে, আমি ত
বাড়ি চিনিনে কি প্রকারে যাব? তুমি তাই যেওনা,
কোন ছল করে কাটাও।

দ।—না তাই না গেলে ভাল হয় না, সকলে মনে কি
করবে? মামীই বা কি ভাবেন, কি বলেই বা না
যাব। তা তাই এই আর পারবে না, বরাবর রাস্তা
গাড়ি চলে, শনিবারে কুঠী করে গেলে অনাসে
সন্ধ্যার মধ্যে অথবা সন্ধ্যার পরেই পৌঁছিতে পার-
বেন। আর বাড়ির ঠিকানা বলি, মণিপুরের পুল
দিয়ে যে রাস্তা পূর্বদিকে গিয়াছে, সেখান হতে
পোয়াটাক হইবে কৈবর্ত্য পাড়ার পূর্ব নিজ রা-
স্তার ধারে, চণ্ডীমণ্ডপের সম্মুখে পাশ্বে অনেক
নারিকেল গাছ আছে, আর দক্ষিণ ঘরের পশ্চাৎ রা-
স্তার উত্তর নয়ানজুলির উপর বাকস বন আছে,
সেই খানে গিরে ইসারা করলেই জাঙ্গে পারব।

[এইরূপ কথোপকথন ও আমোদ প্রমোদান্তে
রমণীমোহনের।

পর্যায়।

অতঃপর কাদম্বিনী, মাতুল ভবনে।

বাইয়া বধন করে, সুস্থ নহে মনে ॥

এখানেতে কর্মস্থলে, রমণীমোহন ।
 যত দিন গত হয়, মন উচ্চাটন ।
 নাসিক হইল গত, ভাবে যুবরাজ ।
 বারেক না হল বাওয়া, ভাসি নছে কাষ ॥
 এত বলি গাড়িযোগে, করিল গমন ।
 সাংকেতিক স্থান পায়, বাকসের ঘন ॥
 তথায় যাইয়া যেন, ঈশ্বর পাইল ।
 মশা খাষ না মানায়, আশাতে রহিল ॥
 কুশলেন বসে ধন্য, বদনের গুণ ।
 পাড়িগেহে এ প্রেমের, কপালে আগুন ॥

[বাহু অনুমান নয়ট, রমণীমোহন কর্তৃক বাটীর ভিতর
 ক্ষুদ্র ইটক হ জা উঠানে পতন]

কাদ ।—(রসুই ঘরের রকে বসিয়া সন্দেশ বুঝিতে গা-
 রিয়া) কহিল নামি রসুই হলো গা, 'না দেরি আছে ?
 নানী ।—হেঁ বাছা ' রসুই প্রায় হবেহে দেরি নেই, বাট
 বুট দে বেড়ে দিলেই হয়, তোমাব মামা কোথায় ?
 কাদ ।—মামা বুঝি এই ভুলু মামাদের বাড়ি, কথা শোনা
 যাচ্ছে, তুমি ভাত বাড় আনি ডেকে দি ।

এই বসিয়া ঝড়কী দিয়া বাকস বনে উভয়ের মিলন
 এবং গলাগলি কইয়া ফুস্ ফাস করিয়া
 কদোপকথন

র-মো ।—ভাট নে । এওত কপালে ছিল ? তা যা হকু
 তোমাকে পেলাম না স্বর্গ পেলাম, এখন উপায়
 কি বল ।

কাদ।—তা ভাই উপায় বেশ হবে এখন, তার জন্তে চিন্তা
নাই, এখন আহারের কি হবে বলদেখি শুনি।

র-মো।—আহারের দকা ভাই সেরে এসেছি, দোকানে
পুরি কচুরি ইত্যাদি বিলক্ষণ হয়েছে তার জন্যে
ভাবতে হবে না।

কাদ।—তবে এইখানে একটু থাকুন মানা মামীর থাওয়া
হলেই নিয়ে যাব এখন।

র-মো।—ভাই এতক্ষণ বরদাস্ত হয়েছিল, আর ত ভাই
মশাব কামড় নৈতে পারিনে তার উপায় কি?

কাদ।—(রমণীমোহনের হস্ত হস্তে ধরির) পূর্বদিগে প্রা-
চীরের পাশে নিয়ে) কহিল ভাই এখানে বড় মশা
মেই, আর অধিক ক্ষণও থাকতে হবে না।

| এই বলিয়া প্রস্থান

পয়ার।

রমণীমোহন ভাবে একি মজা চায় রে।

প্রাণ হাতে মশা তাতে তবু হাসি পায় রে।

কুশদেব বলে যে যে ভুগেছে এ দায় রে।

সে জানে আর আমি জানি কিবা সুখোদয় রে॥

[অতঃপর আহা রাস্তে মামা মামী পুর্বের ঘরে শয়ন
করিলে কান্দিনি রমণীমোহনকে লইয়া
পশ্চিমের ঘরে প্রবেশ ।]

কাদ ।—ঠাকুরদাদা এত দেরি হলো কেন ? আপনার বি-
লয় দেখে কত ভাবনা হয়েছিল, রাৎ দিন ভেবে
আমার ঘুম হত না ।

র-মো ।—তুমি ত ভাই সহজ কথা বললে, আসা কি ভাই
সহজ ? প্রথমতঃ গাড়ি ভাড়া ৪।৫ টাকা যা হকু,
দ্বিতীয়তঃ কেহ না জানতে পারে, তৃতীয় শনিবার
ভিন্ন আসা হতে পারে না, আজ শনিবার কুঠী করে
এসেছি, কাল রবিবার পরশ্ব ফিরে রথের বন্দ, কত
ফিকির করে যে এসেছি তা আর বলতে পারিনে,
রথ দেখা কলা বেচা ছুই হল ।

কাদ ।—ঠাকুরদাদা বেশ করেছে, তিন রাত্রি থাকা হবে বেশ
মজা হবে, একপ ঘটনা আনন্দের কখনই হয় নাই, দিন-
মানে বাজারে ঘোষা কবে কাটালেই হবে, তোমায় এ-
খানে ত কেউ চেনেনা, (হাস্য করিয়া) ঠাকুরদাদা সমস্ত
রাত বেশ ২ । রথ দেখা কলা বেচা ।

র-মো ।—ভাই, থাকি তাতে হানি নাই, পাছে প্রকাশ
হয় তা হলে বড় লজ্জা পেতে হবে, সেই ভাবনা ।

কাদ ।—প্রকাশ আর ভাই কে করবে ? তবে মামী জানতে
পেরেছেন, তাঁকে বারণ করে দেব তিনি কারু বল-
বেন না ।

র-মো।—তোমার মামী কি প্রকারে জান্তে পেরেছেন?

তুমি বলেছ বৃষ্টি? ভাল কর নাই।

কাদ।—আমি ভাই সাধ করে বলিনি, কাম্বৈ যে বলতে হল, এবার আমি এখানে এলে মামী যখন তখন বলতেন যে হেঁ গা কাদম্বিনী! এবার তোমার ভাবটা কিছু বিরস দেখছি কেন? সে রূপ হাসি খেলি যে দেখিনে? তার পর তোমার সঙ্গে ঘটনার কথা বলতে হল, আমি আর না বলে থাকতে পারেন না, তিনিও তোমার কথা শুনে কত আনন্দ কর্তে লাগলেন।

র-মো।—তোমার মামী বৃষ্টি আমুদে ভাল, তার বয়েস কত হে?

কাদ।—মামী ভাই বেশ আমুদে মানুষ, তবে একটু দুঃখ হয়েছে বটে, আমি এলে দিন আশ্বেক পরে এক যুত ছেলে প্রসব করিয়াছিলেন, তাঁর এই দুইবার ঐ রূপ হওয়াতেই মামা ও মামী দুঃখিত আছেন, কত ঔষধ পালা কর্তেছেন, সাফরিদের মালা দেওয়া হয়েছে আর বাবা পঞ্চানন্দ বক্সী ও কালীঘাটের কালিকে মোদ, দাওয়ান ঘোড়া ছাগল মানা হয়েছে মামা মামী আমাকে বেশ ভাল বাসেন, মামা আমাকে মা বৈ আর বলেন না, মামীর বয়েস আমার মত।

র-মো।—(ভাবিত হইয়া) মনে মনে আমি এসেছি মামীকে কখনই বলতে ছাড়বে না, মেয়ে মানুষ প্রকাশ

কল্লো পেঁচে পড়তে হবে, আজ কাটাতে আর থাকা হবে না, এখন একেও বলা হবে না এই ভাবিয়া)
কহিল সে যা হোক তোমার বাড়ি যাওয়ার বিলম্ব কি,
আর এখানে থাকারি বা আবশ্যক কি ?

কাদ ।—আর ভাই এখানে কি সাদ করে আছি আর বড়
দেরি হবেনা, বাড়ি গে বন-ভোজন করব ।

পর্যায় ।

এই রূপ গল্প সল্প, যাহা আকিঞ্চন ।
উভয় আনন্দে নিশি, করিল বঞ্চন ॥
পূর্বে না হইল হেন, উভয় মিলনে ।
জাগিয়া পোহায় নিশি, নান আলাপনে
যেই তোপ পড়ে সেই, রমণীমোহন ।
বাতির হইয়া ক্রান্ত, করিল গমন ॥
ভাবিল এখানে আর, অনুচিত আস ।
কি জানি প্রকাশ করে, জীলোকের ভাষা ।
এত ভাবি গাড়িযোগে, করিল গমন ।
বাসায় আসিয়া থাকে, সচল মন ॥
কত দিনে কাদম্বিনী, এলে পিত্রালয় ।
উভয় মিলনে হয়, সুস্থির হৃদয় ॥
তার পর ক্রমে ক্রমে, রমণীমোহন ।
যাতায়াতে কষ্ট বোধ, হইল যখন ॥
যাইতে অলস আর, তত মন নাই ।
কুশদেব বলে হায়, বলিহারি যাই ॥

[অতঃপর রমণীমোহনের বাণী শ্যামা পূজা উপলক্ষে
নিমন্ত্রণ হুলে পার্বী কাদম্বিনী উপস্থিত।]

পর্যাব।

পূজা বাড়ি মজা বড়, আনন্দিত নন।
দিবা নিশি আইসে যায়, কত লোক জন।
উভয়ে চঞ্চল সদা, মিলন অভাবের।
কেমনে মিলন হবে, মনে সদা ভাবের।

নিরঞ্জনের নিশি উপস্থিত নিশীথ সময় উভয়ে মি-
লন (গাই গোয়ালার পিরীত থাকলে গম্বাজলে ডুব।)

কাদ।—ঠাকুরদাদা একেবারে নিশ্চুর হয়েছ ? তা যা হোক
হয়েছ ২ এখন আমার উপায় কি ? আর ত ঘরে
থাক্তে পারিনে।

র.মো।—আর ভাই, নানা কর্মে ব্যস্ত হয়েছি সুতরাং
অনেক দিন আর মাফাং হয় নাই বটে, তা এখন
হয়েছে কি ঘরে থাক্তে পারনা কেন ?

কাদ।—এখন নানা কর্মে ব্যস্ত হবে বৈ আর কি, কিন্তু
মনে করে দেখ, রাত দিন জ্ঞান ছিলনা সে কথা
এখন থাক, আমি আর গঞ্জনা বঁচিনে।

র-মো।—কেন হে কিসে গঞ্জনা হয়েছে, কি কপ ঘরে
না পরে পরে ?

কাদ।—এখন তোমার রহস্য ছাড়, ভাল লাগেনা দুঃখের
কথা কি বলব একে ত অনেক দিন তোমার দেখা
পাইনে আবার সেই যে গোড়ারমুখে গোপালে,
ঈশনে, কৈলিশে, তাদের মা তাদের মাথা খেয়ে,
আমার সঙ্গে মলে, তার জগে নালিশ করেদ
হয়ে গেল, এখন ছেলে, বুড়, এণ্ডা, বাচ্চা, বাপ মা
পর্যন্ত সেই গঞ্জনা দেয়, ঘরে থাকলেও জ্বালা বের-
লেও জ্বালা, স্মৃতরাং আমি তা আর সহ করিতে পা-
রিনে, এখন একটু ঠাই দেওগে তোমার নিকট
থাকি।

র-মো।—সে কিহে ? তোমার কথা শুনে যে অবাক হলেম
তাও কি কখন হয়, তোমার পিতৃ পিতামহের এমন
নাম সংগ্রহ এককালে ভাসাবে অমন কথা বলনা।

কাদ।—না ভাই, সে জগে তুমি আর আমাকে নিষেধ
করনা, যদি স্বীকার না কর তবে আমি আত্মঘাতি
হব, কোন ক্রমে আর আমি ঘরে থাক্তে পারিনে,
কেবল তোমার সঙ্গে সাক্ষাৎ না হওয়াতেই কত কষ্টে
দিন গত কচ্ছি।

র-মো।—(স্বগতঃ এত মন্দ নয় যা হোক এক্ষণে নিরন্ত
করা উচিত ভাবিয়া) কহিল আচ্ছা ৫১৭ দিন যো যা-
করে কাটাও আমি আর মঙ্গলবারে রাত্রে তোমার
সঙ্গে সাক্ষাৎ করব।

কাদ ।—যাটব ত বল্লে, কিন্তু আমাকে নিয়ে যাবে কি না
তা মাথায় হাত দে বল ।

র-মো ।—(স্বগতঃ কি করি ফলতঃ যা হোক্ এখন ত কা-
টাই) মাথায় হাত দিয়া তোমাকে নিয়ে যাব বৈকি
হে, কিন্তু একটা কথা বলি কি, জানি যদি কোন ক্রমে
কোন বাধায় যেতে না পারি তবে উতলা হইওনা,
পরে অবশুই যাইব, আমি না গেলে কখনই ঘরের
দার হইওনা ২ তা হলে বড় পেঁচে পড়বে ।

পর্যায় ।

অতঃপর যোগে যোগে, নিশি পোহাইল ।
ক্রমে ক্রমে সকলেতে, প্রস্থান করিল ॥
কর্ম্মভুলে গেল পরে, রমণীমোহন ।
কাদম্বিনী গৃহে গিয়া, সদা উচ্চাটন ॥
ভাবে সঙ্গ সে নিশি, আসিবে কতক্ষণ ।
বিষকৃদি সন প্রায়, গৃহেতে বধ্বংস ॥

[মঙ্গলদ্বারের নিশি প্রভাত, রমণীমোহনের বাসাবাটী
বৃদ্ধা নাস্ত্রিনী প্রবেশ ।]

নাস্ত্রিনী ।—হেঁগা রমণীমোহন বাবু কৈ গা তিনি কি
এখানে আছেন ?

র-মো ।—ওগো তুমি কে গা বাছা ! এখন কোথেকে এলে গা ?

না ।—ওগো তুমি বুঝি রমণীমোহন বাবু ? একটা কথা বলব নিজ্জনে শুন্তে হবে ।

র-মো ।—(উঠিয়া ঘরের পাশ্বে নিজ্জনে) কেন গা তুমি কি বলবে বলদেখি শুনি ।

না ।—(আস্তে ২) হেঁগা কাল যাব বলে যাওনি কেন ? কাদম্বিনী অত্যন্ত ব্যস্ত হয়ে আনাকে পাটিয়ে দিয়েছে ।

র-মো ।—(স্বগতঃ ও সৰ্বনাশ ! সৰ্বনাশী বুঝি লেটা বা-দালে) প্রকাশে তা আচ্ছা তাকে বল আজকে যাব, কিন্তু আমি না গেলে যেন কিছু না করে ।

নাগিনীর প্রস্থান ।

লঘু-দ্বিপদী ।

রমণীমোহন, মন উজ্জাটন,
সতত চঞ্চল হৈল ।
যাহা উপস্থিত, কি করি বিহিত,
এরূপে দিবস গেল ॥
রজনী হইল, ননেতে চিস্তিল,
শেষেতে করিল স্থির ।

না যাব রজনী, কাদম্বিনী ধনী,
কতু না হবে বাহির ॥

এইরূপ চিন্তা করিয়া ক্রমে বিস্মরণ হইয়া দিন যাপন
করিতে লাগিল ।

পর্যায় ।

হয়ানিতে কাদম্বিনী, হইয়া জস্থির ।
বোচকা বিড়ে বৈধে পনী, হইল বাহির ॥
নিশীথ সময় ঘোর, দেখি ভগ্ন নহে ।
আরো চিন্তা না দেখিয়া, রমণীমোহনে ॥
কি করিব কি হইবে, ভাবিতে লাগিল ।
আর না কিরিব বলি, সাহস করিল ॥

[কাদম্বিনী নাশ্তিনীর গৃহে প্রবেশ ।]

কাদ ।—(ঘরের দ্বারে দাঁড়াইয়া আস্তে ২) ও কি, কি ওগো
নাশ্তিনি কি, এত ঘুম গা ? একবার ওঠ না ।
না ।—এত বেতে কে গা, কাদম্বিনী নাকি ? কেন গা ।
কাদ ।—ওগো কি ! তুমি উঠে একটু বাইরে এসো, একটা
কথা বলব ।

না।—(দ্বার খুলিয়া) কেন গা কি হয়েছে? এত বেতে
আবার কেন কি বলবে? এমন পাগলির বেটা পা-
গলি ত দেখিনি।

কাদ।—সেই যে বাবু আসবেন বলেছিলে এখন ত এলেন
না, তাঁর বাসায় আমাকে নিয়ে যেতে হবে।

না।—ও সর্বনাশীর বেটা সর্বনাশি! তখন তোর নিতান্ত
কাকুতি মিনতি দেখে গিয়েছিলেম, তোকে সঙ্গে
করে নিয়ে যাওয়া, তা আমা হতে হবেনা, তা হলে
কি আমি এখানে বাস কর্তে পারব, না ঘরে থাক্তে
পারব?

কাদ।—হেঁ গো কি তোমার পার পড়ি, তুমি আমার ধর্মের
না, তোমাকে কাপড় দেব ছুটো টাকা দেব তুমি সেই
বাসাটা দেখিয়ে দিয়ে চলে এসো, আমি কার সা-
ক্ষাতে বলব না।

না।—না বাছা তা আমা হতে হবে না, তুমি ভালই বল
আর মন্দই বল আমি সঙ্গে যেতে পারব না,
আবাগের বেটা কিছু গঞ্জনা হয়েছে বটে? তা বলে
কি ঘরের বার হুত হয়, না পা উঠতে হয়, তাতে
কি জাত থাকবে? তোর বাপের এই মন্ত নাম
সংগ্রাম একেবারে ডুবুবি, আর লোকেই বা কি
বলবে?

কাদ।—(স্বগতঃ যখন ঘরের বার হয়েছে তখন আর
ঘরে ত যাব না, তবে যদিচ এখন সুবক নগরে যেতে
এই রোতে সাহস হয় না, বিশেষ বাসা চিনিনে, তখন

আনন্দের গাঁয়ের খুদী বৈষ্ণবী যে ভূতন গঞ্জের
উত্তর রাস্তার ধারে ঘর বেঁধে রয়েছে, গজাঙ্গানে
ঘাতারাতের সময় দেখে এসেছি, হৃদ আদ কোশ
টাক্ হইবে সেইখানে-যাই তার পর যা থাকে ক-
পালে) এই ভাবিয়া নাগিনীকে প্রকাশ করিতে
নিবেধ করিয়া সেই অন্ধকারে প্রস্থান করিয়া উদ্ধ-
হাসে দ্রুতগতি খুদী বৈষ্ণবীর দ্বারে উপনীত।

কাদ।—(গম্ভীর স্বরে) দিদি ও দিদি ওগো বৈষ্ণবী দিদি !
ওটে গো ও গো শিগগির ওটে ।

বৈষ্ণবী।—কেরে দিগম্বি বটে? অমনতর হাঁস্ ফাঁস্
কচ্ছিস কেন লো, মার ধোর করেছে নাকি ?

কাদ।—না গো দিদি আমি দিগম্বরী নই, বাইরে এসো
বলি আমি কাদম্বিনী ।

বৈ।—(ত্র্যস্ত হইয়া দ্বার খুলিয়া) কেরে গদা কাকার মেয়ে
কাদম্বিনী, এত রাত্রে কেনরে ?

কাদ।—(কথা কহিতে না পারিয়া রোদন করিয়া অঞ্চলে
চক্ষুর জল সমরণ করিতে করিতে কোঁস ২ করিতে
লাগিল ।)

বৈ।—হেঁরে কাদম্বিনী কি হয়েছে কি, কাদছিস কেন ?
আমার মাথার দিকি লাগে কি বল দেখি শুনি ।

কাদ।—(রোদন করিতে করিতে আশ্তে ২) দিদি আমি
আর ঘরে থাক্তে পারিনে, আমার বড় লাঞ্ছনা
হয়েছে ।

বৈ।—ও সর্বনাশী পোড়ারমুখী! তুই বলি কি? অমন কথা বলিস্নেহ, চল্ এখন চল্ তোরে ঘরে রেখে আসি।

কাদ।—না দিদি, আমি আর বাড়ি যাবনা, আমার যা থাকে কপালে তাই হবে, নৈলে গলায় দড়ি দে মরব।

বৈ।—ওরে পোড়াকপালি, তুই গলায় দড়ি দিয়ে মর, গলায় ছুরি দে মর, জলে ডুবে মর, সেও ভাল তবু ঘরের বার হস্নে রে ঘরের বার হস্নে।

কাদ।—দিদি, বা তা বল ঘরে যাব না, বল্ কি ঘরে পরে গঞ্জন কত বরদাস্ত কর্বে, আমি আর সৈতে পারিনে।

বৈ।—ওরে হাবি দিনকত বরদাস্ত কল্লে এর পর এত থাক্বে না, এ ব্যেয়ে যা তা কর ঘরে থাকলে শেষটা কষ্ট পেতে হয় না, তবে বলি শোন দুঃখের কথা শোন একটু স্থির হইলে শোন সংক্ষেপে বলি।

কাদ।—বল্বে আর কি, আমার আর কিছু শুন্তে ইচ্ছে করে না।

বৈ।—ওরে সর্বনাশী তবু শোন, কিছু বলি শোন, একটু মন দিয়ে শোন। আমাদের বাড়ি বাজার দল নিত্য সন্ধ্যার পর বসুক, নবে বলে সর্বনেমের নাচনা গাওনা শুন্তে শুন্তে কেমন মন ধারাপ করে ফেল্লে, তার পর জানা জানি হইলে তাই এক দিন মেজ্ দাদা যে মার মাঞ্জে একেবারে হাড় চূর্ণ করে।

দিলে, যদি ভাই সঙ্গে থাকি তবে এ ভোগ ভুগতে হয় না, তার পর ভাই না করেছিলেন এমন সামগ্রীই নয়, দেখে থাকবি? গহনা তৈজস পত্রাদি রাখবার স্থান ছিল না। টানা টানি হতে আবার ক্রমে ক্রমে পেটের জ্বালায় বেলকুল খুইয়ে আজ কাল ভাই এমন হয়েছে যে, বোধ হয় দুই এক দিন টুকুি হাতে করে না বেরুলে হাঁড়ি সিকের ওঠে, ভাই বলি ভাই এমন সন করনা? এখন আমার সঙ্গে চল তোরে বাড়ি রেখে আসি কেউ জ্বালাতে গুস্তে পারবে না।

কাদ।—তুমি দিদি যে সকল কথা বলে সকলি শুনলেন, এবং আমিও খুকী নই বুঝতে পারি, কিন্তু আমাকে কি ভুতে পেয়েছে আমার গলার ছুরি দাও সেও ভাল তবু বাড়ির নাম কর্তে যেন গায় জাগুন ছেলে দেয়।

বৈ।—তোর নেহাত কপাল মন্দ, নৈলে তোর যখন এমন বুদ্ধি হয়েছে তখন আর কি বলব, তবু বলি চল চল দুই বাড়ি চল, সেবার যেমন তোরা আমার বাড়ি গিয়ে পাঁচ ছয় মাস ছিলি, নয় সেই রূপ গিয়ে সেই খানে কিছু দিন থাক।

কাদ।—দেখ দিদি, আমার মৃত্যু হওয়া ভিন্ন আর কিছু ভাল লাগে না, সেবার আমাদের বাড়ি গিয়ে দেখেছি কেমন হয়েছে সেখানেও স্থির হয়ে থাকতে পারিনে যেন বাড়ির বার হলেই বাঁচি।

এই রূপ কথা বার্তা কহিতে রজনী প্রভাত।

[কাদম্বিনীর গীতা প্রভৃতি তিন চারি জন প্রতিবানী
সমভিব্যাহারে তল্লাস করিতে উপস্থিত।]

কাদ।—(পিতা প্রভৃতিকে দৃষ্টি করিয়া স্মিয়মান হইয়া
অবঃ বদনে রোদন করিতে লাগিল।)

গদাধর।—হেঁ গা বাছা ! তোমার এমন জ্ঞান বুদ্ধি হয়ে
একেনায়ে আগাদের মুখে আগুন দিতে উদ্যত
হয়েছ ? তা এখন চল বাছা বাড়ি চল আর তোমায়
কিছু বলব না।

কাদ।—(নিরুত্তরে ফৌস করিয়া রোদন করিতে লা-
গিল।)

বৈ।—খুড়া মহাশয় আমি এমন দায় কখন চেকিনি, বোধ
হয় রাত ছই প্রহর দুইটার সময় এসেছে, সমস্ত রাতটে
কত করে বুঝিয়েছি সর্দানারী কি বাগ ধরেছে কোন
প্রকারেই বাগে আস্তে পাল্লেন না, আমি এখন
বল্চি চলরে চল ডুই যাতে ভাল থাকিস তাই করে
আসব (এই বলিয়া কাদম্বিনীর হস্ত হস্তে ধরিয়া)
আমার দিদি না ভাল, আনার মাথা খাস চল দিদি
চল তোমাকে বাড়ি রেখে আসি, তুমি এই সকাল
বেলা বাড়ি থেকে বেরিয়েছ তা ভাবনা কি ?

একি শুনি অচিহ্নিত, প্রাণ দিহরিল।
একেবারে সর্বনাশী, কুলে কালি দিগ।।

[এই রূপ ভাবিতে চিন্তিতে পুনরায়
মহেশ্বের প্রবেশ।]

মহে।—মহাশয় আমি চারিটার ছুটির পর পাড়িয়া যাইতে-
ছিলাম, কাদম্বিনীও আসিতেছিল, ধোপা পুকুরের
উদ্বিগ্নে আমাকে দেখে পেয়ে সঙ্গে করে এনেছে।

র.মো।—(অত্যন্ত উচ্চাটন হইয়া) কাদম্বিনী তোমায় সঙ্গে
করে এনে কোথায় আছে ?

মহে।—সে ঐ কালী বন্ধির বাসার উত্তর রাস্তার ধারে
বাগানে দাঁড়িয়ে আছে।

র.মো।—(অত্যন্ত চঞ্চল চিত্তে অধীনাকে কহিল) ওগো
দাসের কি, ঐ রাস্তার ধারে বাগানে যে মেয়ে মা-
নুষটি দাঁড়িয়ে আছে এখন তোমার বাড়ি ডেকে
নিয়ে যাও, বল রাত্রে সাক্ষাৎ হবে।

[সকলের প্রস্থান।]

[নিশিতে উভয়ের মিলন।]

কাদ।—(রমণীমোহনের ক্রোড়দেশে মস্তক প্রদান পূর্বক
রোদন করিতে ২ গদ্যদ স্বরে) তুমি যাব বলে গেলে
না এত নিদ্রা হয়েছ কেন ?

র-মো।—তোমার যে এদুর মনস্থঃ হয়েছিল ইদং য়ের
অগোচর, আমি তামাসা এবং মন বোদ্ধার ক্ষেত্রে
বলেছিলে বিবেচনা করিয়াছিলাম, তুমি যে য়ের
বার হয়েছ একি ভাল কর্ম করেছ ? ভাল কর্ম কর
নাই, তোমার বাপের নাম সংগ্রহ তুমিও বুদ্ধিমতি
বটে, এককালে কি বলে জলাঞ্জলি দিলে, তা যা
হোক আমাকেও দশ জনে জানে শোনে, আমাকে
কি বলবে, এখন চল তোমাকে বাড়ি রেখে আসি
সকল দিগ বজায় থাকবে।

কাদ।—না ভাই, তুমি আর আমাকে বাড়ি যাওয়ার কথা
বল না, আমি ঘরে পরে বড় গঞ্জনাতেই ঘরের
বার হয়েছি, নৈলে আমি কি কিছু বুঝতে পা-
রিনে সকলি জানি, কি করি নিতান্ত জ্বালাতন
হয়েছিলাম তাই আত্মঘাতী না হয়ে এই কর্ম করেছি,
এখন তুমি কর্তা তুমি কর্তা তুমি যা কর, আমি আর
কিছু জানিনে, আর তোমারি বা বদনাম হবে কেন
তুমি যে আমাকে বার কর নাই তা সকলে জেনে
গিয়েছে, বিশেষ ধানার কাছারি ও জমীদারের
কাছারী পর্য্যন্ত হয়ে গিয়েছে।

র-মো।—জানা জানি কি রকম হয়েছে, আর তুমিই বা
একলা বেরুলে কেমন করে না সজ্জি পেয়েছিলে,
সজ্জি না পেলে কি মেয়েমানুষের এত সাহস হয়।

কাদ।—তা তুমি যা ভাব আর যা বল যা কও, আমি ত
দুপার রাত পর্য্যন্ত তোমার যাওয়ার আশা করেছি-

লাম, তার পর তোমার দেখা না পেয়ে ছু-তিন বার ঘর বার যাতায়াত করে নাগুনি কির বাড়ি গিয়ে এখানে আসবার জন্তে কত সাধাসাধি কଲেম, কোন মতে রাজি না হওয়ায়, যা থাকে কপালে বলে সা-হসে ভর করে বৈষ্ণবীর বাটী যাই, তার পর বাবা সদানন্দ নামা প্রভৃতি এসে বিস্তর বুঝাইতে ও লইয়া যাইতে চেষ্টা করিল, শেষ তাঁরা নিরাশ হইয়া গেলে কদিন অস্থির হয়েছিলাম, বৈষ্ণবীকে বলেছিলাম সেও কিছু মনোযোগ না করায় আজ নিতান্ত ব্যাকুল হয়ে থাক্লে না। পেরে এসেছি, ভাগ্যিস মহেশ্বের সঙ্গে দেখা হয়েছিল নৈলে কত ঘুরতে হতো, এখন উপায় আপায় কর ।

র-মো ।—যা হয়েছে তা হয়েছে, এখন আর চারা নাই কলে ভাল কর্ম কর নাই, এখন আমি বলি কি সেই বৈষ্ণবীর বাটীতে দিনকত কাটাও পরে বিবেচনা করা যাবে নৈলে এখন এখানে আনলে আমার বড় বদনাম হতে পারে ।

কাদ ।—আপনার যা ইচ্ছে হয়, আমাকে বৈষ্ণবীর বাড়ি রাখুন আর জলে রাখুন, বা জঙ্গলে রাখুন, যেখানে রাখেন সেইখানেই থাকব, এখন আমি কষ্ট পাই সেও ভাল তাতে হানি নাই, কলে আপনার কোন রকমে কষ্ট না হয় তাই করুন ।

র-মো ।—সেই পরামর্শ ভাল, কেন না এখন তোমাকে এখানে আনলে আমার অত্যন্ত দুর্নাম হতে পারে,

সেই জন্ত আপাততঃ বৈষ্ণবীর বাড়ি থেকে সেই-
খানে একখানা ঘর বেঁধে কিছু দিন থেকে তার পর
কোন ছলে আনা যাবে ।

কাদ ।—আচ্ছা, যাতে আগ্রার মান থাকে এবং চারিদিক-
রক্ষা পায় সেই ভাল, আমি ত কুল খেয়ে বেরি-
য়েছি পাছে আপনার নিন্দা হয় সে অত্যন্ত দুঃখের
বিষয় ।

র-মো ।—সে যা হোক খানার কাছারী ও জমীদারের কা-
ছারী কি রকমটা হল, আর সেখানে কি রূপে রাত
কাটিয়েছিলে ?

কাদ ।—পোড়াকপাল আর কি ! সেখানে রেতে থাকে
যাব কেন ? আমি না থাকলে তারাই বা আমাকে
রাখতে পারবে কেন । আমার তলব হলে বৈষ্ণবী
দিদি এক দিন খানায়, এক দিন জমীদারের কা-
ছারী নিয়ে যায়, দুই ঠাই দু-টাকা দিয়ে কি বলে
কয়ে আমাকে নিয়ে এসেছেন ।

র-মো ।—এর মধ্যে তুমি টাকা পেলে কোথায়, রোজগার
হচ্ছে কেমন ? যেন আসলে লোকনান হয় না ।

কাদ ।—“মাথার ঘায়ে কুকুর পাগল” এর ঠাট্টা দেখে
আর বাঁচিনে, কেন মায়ের বাক্সের চাবি আমার
ঠাই ছিল, তাতে গহনা পত্র যা ছিল কিছু ছুঁইনি
কেবল ৬টা টাকা মাত্র আনি, তার মধ্যে কাছারী
২ টাকা, আর এই এক যোড়া ধুতি কিনি ২ টাকা,
আর ১ টাকা ভাঙ্গিয়ে কদিন চলেছে আর ১ টাকা

আছে এখন আপনার চরণ শরণ নিলাম আমার
আর ভাবনা কি সকল ভাবনা গেল ।

[এই রূপ কথোপকথন ইত্যাদিতে নিশি
বঞ্জন করিয়া প্রভাত হইতে না হইতে
কাদম্বিনীর প্রস্থান ।

পয়ার ।

প্রভাতে বৈষ্ণবী গৃহে, কাদম্বিনী গেল ।
নিশির বৃজাস্ত সম, পরিচয় দিন ॥
করিল বৈষ্ণবী গৃহে, কাদম্বিনী বাস ।
ক্রমে ক্রমে গত হৈল, প্রায় দুই মাস ॥
বৈষ্ণবীর গৃহ পার্শ্বে, বাঁধি এক ঘর ।
বৈষ্ণবীর অধীনেতে, থাকে নিরন্তর ॥
অন্তরেতে সুখী নহে, দিন হুহু গত ।
নানা ভাবে নানা মত, ভাগে কত মত ॥
মধ্যে মধ্যে বাতায়াত, উভয় উভয় ।
উভয় চঞ্চল সদা, উভয়ের দায় ॥

[এক রাত্রে রমণীমোহন কাদম্বিনীর গৃহে উপস্থিত
সময়ে বৈষ্ণবীর প্রবেশ ।]

বৈ.—বাবু আপনি কাদম্বিনীকে আর কত কষ্ট দিবেন,
কষ্ট কি শেষ হয়নি ?

র-মো ।—কেম কাদম্বিনীর কষ্ট কি ? আমি ত কিছুই টের
পাইনে ।

বৈ ।—কাদম্বিনী আপনার সাক্ষাতে কিছু বলতে পারে
না, কিন্তু আমার সাক্ষাতে সর্বদা বলে “বাবুর নি-
কট না থাকলে কষ্ট যাবে না” এবং মাজে মাজে
কাঁদা কাঁটাও করে থাকে, বিশেষ এখন আগ্নি নিয়ে
গেলে আপনার বদনাম হবে না, কেন না এখানে
প্রায় ৭৮ মাস বাস করাতে সে গোল মিটেছে ।

র-মো ।—কেমন হে কাদম্বিনী কি বল ? তবে একটা বা-
সার ঠিকানা করে নিয়ে যাওয়ার উদ্যোগ করা
যাক ।

কাদ ।—তা আমি কি বলব আপনার যে মত হয়, আমার
কষ্টে হানি নাই, আপনার কোন রকমে কষ্ট না হয়
তাই করুন ।

র-মো ।—যা হোক একত্রিত হয়ে কিছু দিন ত আমোদ
প্রমোদ করা যাক, তার পর “যৎবিধৌ” ।

পর্যায় ।

রমণীমোহন পরে, প্রস্থান করিল ।

বাসায় আসিয়া কত, ভাবিতে লাগিল ॥

যদিচ রমণী জাতি, জুরা অতিশয় ।

বিলম্বেতে এসে সদা, সেহ ভাব নয় ॥

বাতায়ানত করিতে, বিশেষ কষ্ট হয় ।
 অধিকন্তু দেখিতেছি, ছাড়ানার নয় ॥
 কায়ে কামে কামিনীকে, আনিতে হইল ।
 এত ভাবি বাসাবানী, টিকানা করিল ॥
 শনিবার রজনীতে, রমণীমোহন ।
 পাচকে লইয়া সঙ্গে, করিল গমন ॥
 উপনীত হৈল যদি, রমণীমোহন ।
 আনন্দের সীমা নাই, রমণীর মন ॥
 চলিত সামগ্রী যত, সংগ্রহ করিল ।
 ঘোড়া গাড়ি তাড়া করি, তাহাতে পুরিল ।
 গমনে আনন্দ হাস্য, পরিহাস হয় ।
 যত হাসি তত কান্না, কুশদেব কয় ॥

গীত

তাল একতালী ।

প্রেমে কর রে যতন । বুকে সুখে কলে প্রেম না
 হবে পতন ॥ পিরীতি পাদপ কলে, স্বকলে সকল
 কলে, এদেহ দেহান্ত হলে, মিলিবে রতন ॥
 দেখিলাম ঘটে ঘটে, কত মত ঘটে ঘটে, কুশ-
 দেব বলে নাহি ঘটে, মনেরি মতন ॥

লঘু-ত্রিগদী ।

রমণীমোহন, মন উচ্চাটন,
 শুবক নগর যেতে ।
 কাদম্বিনী সঙ্গে, নানা রস বসে,
 গাড়িতে পৌঁছিল যেতে ॥
 বাসা নিরূপণ, করিল যেমন,
 অবস্থিতি তথা করে ।
 রহিল নিঃশব্দে, কেহ নাহি জানে,
 ক্রমেতে প্রকাশ পরে ॥
 রমণীমোহন, লয়ে বন্ধুগণ,
 প্রথম রজনীযোগে ।
 জগমোদ প্রমোদে, গীত বাদ্য নাচে,
 সংগীত রাগিণী রাগে ॥
 ক্রমে গত দিন, এক দুই তিন,
 চারি পাঁচ ছয় মাস ।
 স্বজনে নিঃশব্দে, রমণীমোহনে,
 সব করে উপহাস ॥

এই রূপ সতত পরত পরস্পর রমণীমোহন স্বীয় অপ-
 বাদ শ্রবণ করিয়া দুঃখিত হইতে লাগিল ।

[অন্তঃপুর প্রায় আট মাস গত হইলে এক দিন
 নিশিযোগে ।]

র-মো।—হেদেখ প্রিয়সি ! তোমার সাহিত্য প্রণয়ে গৃহে
 থাকিতে প্রায় ৫ বৎসর, পরে এক্ষণে প্রায় এক

বৎসরের অধিক কাল যাপন হইল, কিন্তু যদিচ তোমার গৃহের বার হওয়া আমার মনস্থঃ ছিল না, তুমি আপনা হতেই আমার প্রতীক্ষা না করিয়া বহির্গত হয়েছ, তথাচ আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিতে চাইনে এবং মনস্থঃও নয়, কিন্তু এক্ষণে ঘরে পরে সতত পরত যে রূপ ছুর্নাম শ্রুতে পাই (যদিচ অনেক ভদ্র লোকের একুণ আছে বটে) তথাচ আমার নাশা তুলে বেড়ান, ও মুখ তুলে লোকের সঙ্গে কথা বার্তা কওয়া নিতান্ত লজ্জাকর হইয়া উঠিয়াছে, সুতরাং সেই হেতু আপাতত তোমাকে দিনকত ছানান্তর রাখিতে বাসনা করি তাহা হইলে লোকপবাদ দূরিভূত হইলে, পরে কোন নিজ্জন স্থানে রাখিয়া আমোদ প্রমোদ করিয়া কাল যাপন করিব তার কি বল।

কাদ।—সে কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করাই বাছল্য, পূর্বে বলাই আছে “আমি কষ্ট পাই হানি নাই, আগ্নি মাত্রে কষ্ট না পান তাই করবেন” এক্ষণেও বলছি আপনি আমাকে যেখানে যে অবস্থায় রাখবেন সেই রূপে থাক্‌ব তার চিন্তা কি? যা ইচ্ছা হয় এই ক্ষণেই উল্লোম করুন আমি রাজি আছি।

র-মো।—তবে পরশ্ব শনিবারের রাতে যাওয়ার স্থির হল রনিক গঞ্জে বেচু চাটুয্যের ফ্রীটের মধ্যে ভগী ময় রানীর বাটী রেখে আসা হবে, হদ ভাই ছমাসে অধিক থাক্তে হবে না, ইহার মধ্যে মধ্যেও আঁ

শাতায়াত করব, কোন চিন্তা করবে না। স্বরাস সজ্জ-
টন হবে, আপাতত কিছু দিন উভয়ের কষ্ট হবে
বটে তা কাষেই সহ্য কর্তে হবে, ইতিমধ্যে আমি
অতি নিম্নজন হান একটা যোটনা ঘটনা করব।

[রমণীনোহনের প্রস্থান ।

[রজনী প্রভাত প্রতিবাসিনী জগদম্মার প্রবেশ ।]

জগদম্মা ।— কেন বাছা কান্ডিশিনী আজকে মনটা ভার হ
দেখছি ? তোমার মন ত প্রায় এমন দেখিলে, হানি
হাসি বদন খানি বিরস বদন হয়েছে ।

কান্দা ।— (কিঞ্চিৎ হাস্য করিয়া) টেক গা মাসি আমার
বিরস বদন দেখলে কিসে ? তবে মাস ছুই এখন
তোমাদের সঙ্গে সাক্ষাৎ হবে না, বাবুর মত হয়েছে
রসিক গঞ্জে থাক্তে হবে, বাবুর বড় লজ্জা পেতে
হচ্ছে সুতরাং কাষেই মাস ছুই গিয়ে থাক্তে হবে ।

জগা ।— ও পোড়াকপালীর বেণী পোড়াকপালি ! তাই
বলতে হয়না ? ওরে তোর কপালে যে আগুন লে-
গেছে তা বুকি বুঝতে পারছিগ্লে, তোর মতন হা-
ব্লা মেয়ে ত কখন দেখিনি ।

কান্দা ।— কেন গা মাসি, আমি হাব্লা হলেম কিসে, আর
আমার কপালে আগুন লাগলই বা কেন ?

জগ ।—হেদেখ বাছা, তুমি কিছু বুঝতে পাচ্ছ না, তো-
মাকে বাবু রসিক গঞ্জে রেখে এলে কি আর আ-
নবে না মনে করবে? তবেই তোর হাতে খোলা
পৌঁদে মালা সার হবে দেখিস্ ।

কাদ ।—না গো মাসি, তুমি যা ভাব তা নয়, বাবুর অত্যন্ত
লজ্জা হয়েছে তাই দিনকত আমায় রসিকগঞ্জে থাকতে
হবে, বাবু আমাকে যে ভাল বাসেন মধ্যে মধ্যে
যানেন বলেছেন, বিশেষ তিনিও মন্দ বলেননি, এমন
পব্লিক জায়গায় না থেকে কোন প্রাইবেট জায়-
গায় থাকলে আমারো হবে তাঁরো লজ্জা পেতে হবে
না ।

জ ।—আঃ আমার হাবা মেয়ে । একি মেয়েমানুষ তা
পেটেও বা মুখেও তাই, গুরুত্ব মানুষ বাছা পেটে
এক মুখে আর, মনে ভাব বলে আর করে আর ।
বিশেষ গলার বিধ নাগাতে পায়েই বাঁচেন, তুমি ত
বাছা কখন চেকনি জানও না, এই বয়েসে বাছা
খনরে কত দেখলেম কত শুন্লেম, কত ভুগলেম
কত কল্লেম তা বলতে পারিনে ।

কাদ ।—(মেয়ে মানুষ, অনটা কিরে গেল) হেঁগা মাসি
তা কি হবে গা বাবু কি আমাকে ত্যাগ করবেন
যে ভাল বাসেন, আমার ত বোধ হয় না ।

জগ ।—তোমার এখন বোধ হবে কেন বাছা, লোকে
ঠেকলে জানতে পারে না, ও কথা বলবো কি মা
পড়লে কান্না এসে, এখন ত আমি রাজরাজেশ্ব

কোন লেটী নাই কারো তওকাও রাখিনে, বাছারে !
গদাফাকীর নাম শুনে খাবু'রি ? আমি ত জানিনে,
একবার যুটে গেল আমাকে রাজা করে, উজীর কবে,
হার দেয়, বাজু দেয়, কত গহনা দেয়, ভাল ভাল
কাপড় দেয়, টাকা দেয়, আছুলি দেয়, কত দেয়, আ-
বার হাতে স্বর্গ দেয়, আর আমি ভাল বাসাবাসী যে
এক দণ্ড কি এক দিন আমার রেখে কোথায় থাক্তে
পারত না, কিছু দিন থেকে আমি সাইত্ব করে নিদ্রয়
হয়ে কেলে পালাল যে এক দিনের ভরেও আর
দেখা কল্লে না, কিন্তু অজ্ঞাপি তার নাম মনে হলে
বাজা চোখের জলে বুক ভেসে যায় আর বলব কি,
তাই বলি এখন সতর্ক হ রে সতর্ক হ ।

কাদ ।— তা হেঁগা মাসি এখন কি হবে গা ? আমি যে স্বী-
কার করেছি, এখন আর কেমন করে অস্বীকার
হব ?

জগ ।— ওরে বাছা অস্বীকার হবার হাজার হাজার পথ
আছে, তুই যদি না যাস্ তবে কারু বাপেব সাক্ষি
নেই যে ঘরের বারু করে, তবে হতে পারে যদি
রসিকগঞ্জে গিয়ে কোন ভাল রসিকের সঙ্গে মিশতে
পারিস্ ত ভাল হতে পারবে, কিন্তু এ গুড়ে বালি ।

কাদ ।— মাসী গো সে আশীর্বাদ কর না, তবে অস্বীকার
হবার পথ কি তাই বল ।

জগ ।— বাছা তবে শোন, রেতে বাবু এলে ছুই এক কথা
কৈতে কৈতে বলবি যে, একটা স্থানান্তর যেতে হলে

গহনা উপযুক্ত মত খানকত না থাকলে লোকের কাছে দাঁড়ান যাবে না নিশ্চয় কব্বে, বা আছে এ পরে কি মুখ দেখান যাবে, না কথা কওয়া যাবে ? আমার লজ্জা করবে, তার পর যত দিতে স্বীকার করুন না কেন তোর স্বীকার না কলেই হলো, মনের মত না হলেই হল আর কতই বা বলব, তৈজস পত্র খাল, গাডু, ঘটী, বাটী, যা মনে উদয় হয় তাই চাবি তাই বলবি, এক স্বীকার হলে আর বলবি, আর স্বীকার হলে অত বলবি, তোর মনের মতন না হলে কাষেই তোকে আর ঘরের বার হয়ে রসিকগঞ্জেও যেতে হবে না, বাবুও সুতরাং তোকে এখন থেকে এখন ছেড়ে থাকলে পারবে না, তা হলে তোর আর কষ্ট পেতে হবে না।

কাদ।—আচ্ছা মাদী বেশ বলেছ, তুমি না থাকলে আমার সর্বনাশ হতো আমি পথের ফকির হতাম, এখন ঘর পেলেম দ্বার পেলেম বাবু পেলেম তোমাদের পেলান আমার সকল দিগ রক্ষা হল, নৈলে আমি পাথারে ভাসতাম।

[নিশি আগমনে রমণীমোহনের প্রবেশ ।]

র-মো।—কি হে কি হচ্ছে ? মনে কিছু অসুখ বিবেচনা কর না, কোন ব্যাঘাত না হইলে প্রায় প্রতি শনি-বারেই সাক্ষাৎ হইবে, তার পর এদিগে গোল মিটে গেলে হৃদ ছুই মাস ।

কাদ।—তা বাবু আমি যেতে নারাজ নই, তবে এই সামান্য সামান্য গহনা পত্র পরে ভিন্ন স্থানে থাকা কেনন করে হতে পারে, তা হলে আপনার লজ্জা পেতে হবে, আমার কি আমাকে দেও ? না দেও ? আমার কিছু মনে ইচ্ছে নেই, তবে কি একটা নূতন জায়গায় গেলে দশ জনে দেখে আসবে, তোর কি কি গহনা আছে রে বল্লেই লজ্জা পেতে হবে, মাথা হেট করে থাকতে হবে তার বিবেচনা করুন ।

র-মো।—(স্বগতঃ) গতিক ভাল নয় কিছু ভাবান্তর দেখিচি, বোধ হয় কোন কুপরামর্শ পেয়ে থাকবে, যা হোক দেখি ভাব্তা কি) প্রকাশ করিয়া যে সকল গহনা আছে তাই বা মন্দ কি, তা যা হোক এখন কি কি হলে ভাল হয় ?

কাদ।—এখন ভাল দেখে একখানা বাজু, আর ভাল এক ছড়া পাঁচনরে চন্দ্রহার, আর কানবালা অথবা ঝুম্কা এই হলেই আর যা যা আছে তাইতে চলবে ।

র-মো।—তা আচ্ছা যা বল্লে তা আজকাল হঠাৎ সকল এখানে পাওয়া যাবে না, তবে শুনেছি পদো সেক-

রার তৈয়ারি চারনরি এক ছড়া চন্দ্রহার প্রস্তুত আছে
কাল আনাব, আর টাকা নিয়ে যাব বরং সে টাকা
তুমি নিও, রসিকগণে গিয়ে ভাল দেখে বাজু কান-
বালা ক্রয় করে দিব।

কাদ।—(স্বগতঃ এতেও ত রাজি হল এখন আর কি বলি)
প্রকাশ করিয়া, টাকা নিয়ে কি হবে? এখান হতে
পরে না গেলে, সেখানে গিয়ে আনাতে লোকে
কি বলবে? আমার লজ্জা করবে, না আমি তা
পারব না।

র-মো।—(স্বগতঃ বুঝেছি কে কান ভাঙ্গিয়েছে) প্রকাশ
করিয়া, দেখ কাল দিন স্থির করা হয়েছে বিশেষ
আর বিলম্ব করা উচিত হয় না, কাল যাওয়া কর্তব্য
বরং রসিকগণে গিয়ে অগ্রে ঐ ঐ গহনা এনে পরে
তবে মনরাণীর বাটী যাওয়া যাবে।

কাদ।—(আর কিছু না বলিয়া কহিল) আচ্ছা তাই হবে
তবে কাল কখন যাওয়া হবে?।

র-মো।—কল্য সন্ধ্যার পর গাড়ি ভাড়া করে রাখা যাবে
তার পর দুই প্রহর দুইটা অথবা তিনটার পর রও-
য়ানা হওয়া যাবে।

পর্যায়।

অন্তঃপুর দৌড়ে নিশি, বন্ধন করিল।

প্রভীত হইলে কত, ভাবিতে লাগিল ॥

কুশদেব বলে এবে, ভাব আর কি।

সেটা বাধাবার মূল, জগদম্বা কি ॥

[প্রভাতে জগদম্বার প্রবেশ]

জগ।—হেঁগা কাদম্বিনী ঘরে আছে, না রসিকগণ্ডে গেছ ?
থাকত এইবেলা দেখেনেই, আর ত হঠাৎ দেখা
হবে না।

কাদ।—মাসী এলে গা, এসো বস বাছা এই মোড়াটার
বস, তা বাছা মাসী গো বুঝি আমার কপালে কি
আছে বলা যায় না, তোমার কথা আমার শিরো-
ধার্য্য।

জগ।—তা হয়েছে কি ? কি কথা বার্তা হল তা বল্‌দেখি
আবাগের বেটা শুনি।

কাদ।—শুনবে কি বাছা ? আমি যে যে গহনা চাইলাম
তাই বাবু দিতে স্বীকার করলেন, তবে এখন আর
উপায় কি, কাষেই যাবনা আর কি বলে বল্‌ব,
মাসী গো আমার কপালে কি আছে বল্‌তে পারিনে,
(এই বলিয়া রোদন)।

জগ।—(অঞ্চলে নয়নবারি মুছাইতে ২) কান্না কি গো ? এই
জন্তে কি কাঁদতে হয়, আমি থাক্তে তোমার ভয় কি
বাছা কাঁদিস্নে আর কাঁদিস্নে, আমি যা বলি তাই
করবি, কার সাধ্য আছে তোরে নাড়ে, তুই আমাকে
কাঁচা মেয়ে মানুষ দেখছিস নাকি ? মনে করি ত
তোরে বাবুকে সাত ঘাটের জল এক ঘাটে খাও-
য়াতে পারি, তার কাষ নেই এখন বাছা শোন
ভাবনা কি ? ঢাকাই অথবা শান্তিপুরে সাড়ি এক

যোড়া, কাঞ্চন নগরে ধান, নেপালের গাড়া, সোনা-
য়ের বাটী, গাজীপুরে ঘটী, নাগপুরে ছাঁকো, মো-
হনপুরে বাজা, মদনগঞ্জের চাবির ছিকলি, নহরে
তাবিজ এই সকল দিকি চাবি, তা বাবুও দিতে পা-
রবে না তোরও যাওয়া হবে না, আনিয়ে দিব বলে
শুনিস্নে, এই রূপে আজ কাটালে ছমাসের ঘা,
তার পর আমি আছি।

[এই বলিয়া প্রস্থান।]

পর্যায়।

কাদম্বিনী ভাবে মনে, কি হইবে হায় রে।
নিশি দিন তনু ফণি, ভেবে প্রাণ যায় রে।।
কুশলেন বলে ধনী, পড়েছ যে দায় রে।
না বুঝে খেয়েছ কড়, মর ভাবনা য রে।।

[নিশিতে রমণীমোহনের প্রবেশ।]

কাদ।—বাবু আসুন, ঘরে তক্তাপোলে বসুন হাত ধুয়ে
তামাক দি।

র-মো।—কি হচ্ছে হে আজকের বেপারটা কি? কিছু
ক্রিয়া কর্ম যে কথা আছে নাকি? যোগাড় যাগাড়
বে অনেক দেখি, কতকগুলি নিমন্ত্রণে আছে এঁটে
বসবে নাকি?।

কাদ।—তৈ না এমন কিছু না, তবে এই পাড়ার ছুচার
জনের সঙ্গে চাল কোটা হয়েছিল।

র-মো।—আচ্ছা ভাল ভাল বেশ হয়েছে, এখন তবে গাড়ি
আনান যাক্, দরার সেরে নেও।

কাদ।—(গৃহমধ্যে নিকটে আসিয়া) কিন্তু গাড়ি আনান
হানি নাই, তবে গহনা পত্র যা হোক্ কিছু তৈজস
পত্র কাপড় চোপড় ত চাই।

র-মো।—কি হে? আজকে কিছু বাজাবাড়ি গোচ যে
শুস্তে পাই গতিকেটে কি? ভাল করে বলদেখি
শুনি।

কাদ।—ভাল মন্দ কি আর মশায়? এক টাই যেতে হলে
যাতে লজ্জা পেতে না হয় ডাই কর্তে হয়, এই জন্তে
বলি ভাল সাড়ি এক যোড়া নিদেন একখানা ঢাকাই
অথবা শান্তিপুরে (এই কথা কহিয়া তৈজসাদির
নাম হতে না হতে)

র-মো।—(কিছু রাগ প্রকাশে) আচ্ছা ভাল বোনা
গিয়েছে ডুমি কর্ম্ম সার, (এই বলিয়া পশ্চাৎ করিয়া
শয়ন।)

কাদ।—(সে সকল কর্ম্ম সারিয়া কতক্ষণ পরে পাশে
বসিয়া) ছোট বাবু ও ছোট বাবু, ছোট বাবু কি
মুন্নিয়েছেন নাকি? এই তামক খান, রাগ করেছেন
নাকি? রাত যে প্রায় ছই প্রহর হল, এই সময়ে
গাড়ি আনিয়া রাখুন।

র-মো।—আর তোমার কথা ভাল লাগে না, যা মনে থাকে তাই কর আমি আর কিছু বলতে চাইনে ।

কাদ।—কেন হে এত রাগ কিসে হল? এক ঠাই যেতে হবে তাই ছু এক খানা গহনা, কি ছু এক খানা কোন নুতন সামগ্রী চাই, তা যদি না দেও তবে আমার কপাল মন্দ বলতে হবে ।

র-মো।—(স্বগতঃ তবু আসল কথা ছাড়ে না) প্রকাশ করিয়া এখন তার কি বল স্পষ্ট করে কও ।

কাদ।—যদি সকল দিতে না পার তবু কতক দেওয়া উচিত, এক খানা সাড়ি, একটা (এই বলিতে)

র-মো।—তাই ক্ষান্ত হও আর কেন বোঝা গিয়েছে, টাকা দিলে কি বোঝা যায় আর বলতে হবে না থাম ।

উভয়ের পশ্চাৎ পশ্চাতী শয়ন ।

[প্রভাতে রমণীমোহনের বাসায় গমন, একটু পরে অধীনার প্রবেশ ।]

অধীনা।—বাবু আপনাকে কাদম্বিনী একবার ডাক্তরে গুনে আনুন ।

র-মো।—সে আর কেন ডাকবে, আমি আর যাব না, ও কার কুমন্ত্রণা পেয়েছে আর নাহক গিয়ে কি হবে ?

অখী।—তা যা হোক, তবু আর একবার যান কি বলে
বোকা যাবে, দোষী হওয়া কিছু নয়।

র-মো।—ও কখনই যাবে না, তবে দোষী হওয়া কিছু
নয় বটে (এই বলিয়া গমন।)

কাদম্বিনীর নিকটে উপস্থিত হইয়া,—কেমন হে বাঁকা
মন সোজা হয়েছে নাকি? এখন কি বল তা শুনি।

কাদ।—বাঁকা মন সোজা আর কি, সোজাই আছে আ-
শ্রাকে অসন্তোষ করা ত উচিত হয় না।

র-মো।—তবে গাড়ি আনান যাক, এখনই যেতে হবে,
কল্যা সোমবার যাওয়া হতে পারে না।

কাদ।—আচ্ছা গাড়ি আনান্ কিন্তু একটা কথা বলি,
এক খান বড় দেখে কাঞ্চন নগরে খাল, আর একটা
গাড়ু, আর একটা বড়বাঁটা, আর যা হয় নয় সেইখানে
গিয়ে দিবেন।

র-মো।—(স্বগতঃ যা বলে চাতুরি ভিন্ন নহে, অতএব মেয়ে
মানুষের সঙ্গে যে প্রণয় করে কি প্রণয় কর্তে বাসনা
করে, তার মুখে, তার বাপের মুখে, তার সাত পুরু-
ষের মুখে, তার চৌদ্দ পুরুষের মুখে,) প্রকাশ করিয়া
(রাগোদ্দেশে) মেয়ে মানুষের পায় দণ্ডবৎ জো-
মার সঙ্গে যা হবার তা হয়েছে এই পর্য্যন্ত।

[এই বলিয়া প্রস্থান।]

কাদ।—(কতক্ষণ মৌনব্রত থাকিয়া চিন্তা করিতে করিতে রোদন।)

[জগদম্বার প্রবেশ।]

জগ।—কেন গো বাছা ও কি কান্না কেন? আসল খবরটা কি তা বল তার পর কেঁদ।

কাদ।—(কৌস ২ করিয়া রোদন করিতে ২) হাসী গো! বুঝি আমার কপাল ভেঙ্গেছে, বাবু যে রূপ রাগ করে গিয়েছেন বোধ হয় আর সাক্ষাৎ হবে না।

জগ।—ওরে হাবা মেয়ে তুই তাই ভেবে কাঁদচিস্, তার জন্মে একটু ভাবিস্নে, তোর এখন রসিকগঞ্জে যাওয়া না হলেই হল, তুই দেখিস্ হদ তোর আঙ্কের রাতটে একলা থাক্তে হবে, কাল দেখিস্ আবার এই দ্বারে লোটা লুট।

কাদ।—তা কি হয় বলতে পারিনে, যে রূপ রাগ করে গিয়েছেন তাই ভাব্চি।

জগ।—বাছা একটু ভেবনা, স্বচ্ছন্দে স্নানাহার করে নিদ্রা দেও, কিছু বলো না ঘুরে পড়তে তোমর পারে না।

কাদ।—না গো মাসি! বাবু যে রাগ করে গিয়েছেন, আমার মনটা কেমন ২ করছে।

জগ।—অমন যদি হয়ে থাকে তবে বাসায় থেকে গিয়ে চরণ সেবা কর, নৈলে রসিকগঞ্জে যা মর, তারত ছাড়। বেটা অমনতর হলে কি কাষ পাবি।

কাদ ।—মাসী গো, এখন আমার আর কেউ নেই সকল
মুলাধার তুমি, তুমি যা কর তোমা ভিন্ন আর কিছু
জানিনে তুমি যা বলবে তাই করব যেন পাথারে
ভাসিনে ।

জগ ।—ভয় কি বাছা, আমি থাকলে তোমার কিছু চিন্তা
কর্ত্তে হবে না, দেখবে তেরাভিরের অধিক হবে না,
যাও বাছা এখন গিয়ে স্নানাদি কর ।

[এই বলিয়া প্রস্থান ।]

পর্যায় ।

অতঃপর কাদম্বিনী, স্নানাদি করিল ।
ভাবিত চিন্তিত সম, নিদ্রা না হইল ॥
যামিনী বাপন করে, শয্যাকণ্টকেতে ।
কি করিব কি হইবে, সমস্ত মনেতে ॥
এই মতে এক ছুই, তিন দিন যায় ।
রমণীমোহন আর, ফিরে নাহি চায় ॥

[অধীনার প্রবেশ ।]

অধী ।—হেঁগা বাবু তা মেয়ে মানুষটো কি মারা যাবে ?
প্রায় দু-তিন দিন হল কিছু খায় না, তা বলতে বলে-
ছিল এখন কি বলব গো ।

র-মো।—ওর কথা আমার সাক্ষাতে কিছু বলো না, মেয়ে মানুষের সঙ্গে আলাপ না কল্লে চলবে না তাই কাষেই কর্তে হবে, কিন্তু আমার ইচ্ছা যে, এমনতর মেয়ে মানুষ মাত্রে কোন মেয়ে মানুষের সঙ্গে কথা না কওয়াই ভাল। তা যা হোক ওর সঙ্গে যা হবার তা হয়েছে, তবে আমার এখন এই বলা থাকল যে যদিও ঐ বাটীতে স্বভাবে থাকে তবে ওর জীবনাবধি আমি অন্ন বস্ত্র দিব, আর যেন আমার কিছু শুল্লে হয় না।

[অধীনার প্রস্থান।]

[কাদম্বিনীর নিকট উপস্থিত।]

কাদম্বিনী

কাদ।—হেঁগা দাসের কি কি হল গা, বাবু কি বল্লেন আজ্
কি আসবেন?

অধী।—বাছারে কি আর বলব। বাবুর যে ভাব দেখ-
লেম তোমার এখানে আর যে আসবেন তা বোধ
হয় না, তবে বল্লেন তিনি তোমার খাওয়া পরা
দেবেন্।

কাদ।—হেঁগা বাছা, তিনি যদি না আসেন তবে আমার
খাওয়া পরাতে কি হবে, জীব দিয়েছেন, যিনি আ-
হার দিবেন তিনি, তার জন্তে ভাবনা কি?

অধী।—বাবু বা বলেছেন তাই বল্লেন, এখন যা বিবেচনা হয় তাই কর।

[এই বলিয়া প্রস্থান।]

[বৈকালে জগদম্বার প্রবেশ।]

কাদ।—হেঁগা মাসি কি হবে গা? বাবু আর এখানে আসবেন না, খাও পরা দেবেন বলেছেন।

জগ।—ওরে বাছা বেশ ত হয়েছে, খাওয়া পরা হলেই হল তাও মাসিক ৮।১০ টাকার কম নিস্নে, তবে তিনি না আসাতে কিছু মনোকষ্ট হতে পারে বটে কিন্তু তুই থাক না পুরুষ মানুষ ১০ দিন ১৫ দিন ইচ্ছা এক মাস, তার পর দেখতে পারবিরে এই খানে দেখতে পারি।

কাদ।—৮।১০ টাকা কি? শুনেছি তিনি মাসিক ৩ টাকা করে দিবেন ভাত্তে কি চলবে না।

জগ।—৩ টাকাতে চল্লই বা তুই রাজি হবি কেন, বলবি আমার ৮।১০ টাকার কম চলবে না, শেষ কাষেই বাবুর আসতে হবে রে আসতে হবে।

কাদ।—আমি রাজি না হলে তিনি কি ৮।১০ টাকা দিতে পারবেন না তাও দিবেন, কিন্তু বাবু যদি না এসেন তবে কি করব গা?

জগ।—বাছা, বাবু যদি একান্ত না এসেন তার অনেক ফিকির আছে, বাছা দিন দুই তিন চুপ করে থাক তার পর বলব।

পর্যায়।

এই রূপে কেনে আট, দশ দিন যায়।
রমণীমোহন আর, ফিরে নাহি চায় ॥
শ্রমেরে শ্রমেরে ধনী, কেমন হইল।
এক দিন উচ্চৈঃস্বরে, কাঁদিতে লাগিল ॥
কুশদেব লে ধনী, কাঁদিলে কি হবে।
কুল খেয়ে আগিয়াছ, কুল নাহি পাবে ॥

[দ্রুতগতি জগদম্বার প্রবেশ।]

জগ।—কেন বাছা কান্না কেন, এ সময় কান্না কেন ? এমন পাগ্লির বেটী পাগ্লি ত কখন দেখিনি।

কাদ।—(রোদন করিতে) মাসি গো আমার দুঃখের কথা কি বলব, বিয়ে হতে না হতে স্বশ্রুরের কুল খেয়েছি, ভাল জ্ঞান হতে না হতে বাপের কুল খেয়েছি, যদি বা এক কুল ধরে সার করেছিলাম তাও খেলেম গা, আমার গতি কি হবে গো মাসী কি হবে, (এই বলিয়া) যদিচ কান্না একটু কম গড়িয়াছিল আরও উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল।

জগ ।—(মুখ মুছাইতে ২) বাছা কাঁদিস্নে আর কাঁদিস্নে
চুপ কর, আজকে এর একটা শেষ করে তবে ক্ষান্ত
হব, সন্ধ্যার পর আমার সঙ্গে যেতে হবে ।

কাদ ।—(কৌস্২ করিতে ২ নাসিকা ঝাড়িয়া) নাসী
সন্ধ্যার পর কোথায় যেতে হবে না, আর কি করবে ?

জগ ।—বাছা আমি কি নিশ্চিন্ত আছি, সন্ধ্যার পর উকী-
লের বাড়ি যাব সেখানে গিয়ে যে পরামর্শ স্থির
হয় তাই করা যাবে, তুমি ঠাওরেছ কি ? আমি কি
তেমি মেয়ের মেয়ে যে অপেক্ষা ছাড়ব না অপেক্ষা ক্ষান্ত
হব, তুই চুপ কর দেখিস্ আমি কি করি ।

পর্যায় ।

এই রূপে তুই জনে, কথোপকথন ।

বলিতে কহিতে নিশি, হৈল আগমন ॥

দ্বারে চাবি দিয়ে দৌহে, গমন করিল ।

উকীলের বাড়ী গিয়ে, প্রবেশ হইল ॥

[উকীল মুন্সি ছদ্মনিদ্দিনের বৈঠকখানায় প্রবেশ ।]

জগ ।—মুন্সি মশায় পেরণাম হই গো, আমাদের একটা
নিবেদন আছে বল্বে ।

উকীল।—কেন গা কি হয়েছে? এটা তোমার সঙ্গে আ-
লেন কে গা নুতন না পুরাতন।

জগ।—ওগো মুন্সি মশায় এটাকে জান্তে পারবেন, রমণী-
মোহন বাবু রেখেছিলেন।

উকী।—ও হো হো বটে বটে! শুনেছি বটে, রমণীমো-
হন বাবু কি এনাকেই রেখেছিলেন, তা এখন হয়েছে
কি?

জগ।—রমণীমোহন বাবু আজ ৮১০ দিন হল এসেন না,
বাছা আমার কেঁদে মলো তার উপায় করুন।

উকী।—রমণীমোহন বাবু আসেন না কেন, এনার কি
কোন দোষ হয়ল নাকি?

জগ।—না গো বাছার আমার কোন দোষ নাই, তিনি
লজ্জা পান বলে কিছু দিন রসিকগঞ্জে গিয়ে থাক্তে
বলেছিলেন, তাই না খাওয়াতেই রাগ করে আসেন
না, তা তিনি রেখেছেন রসিকগঞ্জে গেল না বলে কি
ছাড়তে পারেন?

—তা তিনি ছেড়েছেন ২, এনার ত বেশ বয়েস আছে
কেন দেখে শুনে চলুন না।

জগ।—তা ওকে আমি বিস্তর বলেছি, ও তা আর কিছু
কর্তে চায় না, এখন আপনার কাছে এলুম একটি
নালিশ করে দেইন।

উকী।—কি রকম নালিশ করে দিব গা? কিছু বুজ্জি পা-
চ্ছিনি, রমণীমোহন বাবু এনার সঙ্গে ছেলেন, কি

খোরাক পোষাক দেবেন, তার কোন দলিলপত্র লেখা পড়ি আছে।

জগ।—না গো মুন্সি মশায়, তার কোন দলিল পত্র লেখা পড়া নেই, তবে তিনি মাসে তিন টাকা করে দিতে চেয়েছেন তাতে কি চলে।

উকী।—তা কেন রমণীমোন বাবু ত বেশ করেছেন, তিন টাকা মাসে দিবেন ত আর কি তাতে একটা মানুষের ত বেশ চলবে।

জগ।—তিন টাকাত্তে কেনন করে চলে গা? দুজন লোক এলে দুটো পাণ, কি মানুষ বিশেষ কিছু জলখাবার না দিলে কি ভাল দেখায়, বিশেষ এই মাগুণির বাজার ৮১০ টাকার কম কি চলতে পারে?।

উকী।—কেন তিন টাকাত্তে একটা মানুষের বেশ চলবে, যদি রমণীমোন বাবু না আনেন এবং তিনিই খোর পোষাই দেনেন তবে আর পাণ পানি খাবারি বা খরচ কি, আর অন্ত লোকই বা আসবে কেন, এবং অন্ত লোক এলেই বা রমণীমোন বাবু খোর পোষ দেবেন কেন?

জগ।—তবে কি হবে গা এর উপায় কি? এখন কিসে বাবু এসে তাই করে দেইন (এই বলতেই জগদম্বার ইঙ্গিতমতে)

কাদম্বিনী দুই হস্তে উকীল সাহেবের দুই পা ধরিয়া অঙ্গপতিতা হইয়া রোদন করিতে করিতে তুমি আমার ঘর্মের বাপ, একটা উপায় করে দেন।

উকী।—(একেবারে ভাব দেখে গোলে পড়ে) ওরে বাছা
পাঁ ছাড় ২ ভাল হয়ে বস, তোম্বাংরে বলি আরে
শোন (গোলামী কন্ঠে গেলি রে, চেরাকে এটু
ভাল দে।)

কাদ।—(জগদম্বার পাশে বসিয়া) বাবা তুমি একটা না
কলে আমি আর বাঁচিনে, বাবা গো আমার তিন
কুলে কেউ নেই।

উকী।—বাছা কেঁদনা চিন্তা নাই, এর সুবিদা করে দেব,
একখানা দলিল কর্তে হবে, এখন দেওয়ানী করি কি
কোজদারী করি, দেওয়ানী কোজদারী ইত্যাদি আ-
ইন (১) মোর কাছে শোন, বা পরামর্শ ভাল
হবে তাই করা যাবে।

জগ।—মুন্সি মশায়, আমরা কি বলব, আপি যা ভাল
হয় তাই করুন, দেওয়ানী কোজদারী দুই কলে ভাল
হয় না? যাতে বেঁধে আনা যায় তাই করুন।

উকী।—তা আচ্ছা আজ্জকো রাত হয়েছে আজ্জকো যাও,
কেল্‌কো ঝা ভাল হয় তাই করব।

পর্যায়।

অতঃপর দুই জনে, গমন করিল।

আদি বাসে হা হুতাশে, নিশি পোহাইল।

প্রভাত সময়ে দৌড়ে, করিল গমন।

উকীলের বাসে আদি, করে নিবেদন।

জগ। মুন্সি মশায় কি ঠাওরালেন? আমি ঠাওরেছি কি, মাসে দশ টাকা করে দেওয়ার জেদে দেওয়ানীতে এক নালিশ করুন, আর ফৌজদারীতে এক দরখাস্ত করুন যে রমণীমোহন বাবু নিষ্ঠি রাস্তিরে কাদম্বিনীর ঘরে এসেন আর যদি এক রাস্তির না এসেন তবে পর দিন দিনের বেলায় এসেন, যদি দিনের বেলায় না এসেন তবে ভাল দেখে একখানা গয়না দেবেন তাই করুন তা হলে ভাল হবে, যেন আজ রেতেই আসেন।

উকী।—(মনে মনে হাস্য করিয়া) এত মন্দ নয়, ভাল মেয়ে মানুষের পালায় পড়েছি, যা হোক ক্রমে নিরস্ত করা উচিত, যেহেতুক যে হেতু বলে কোন আইনমতে কোন আদালতে নালিশের গোণ্য নহে, বিশেষ ভদ্র লোকের অখ্যাতির সূচনা করা উচিত হয় না এই ভাবিয়া) প্রকাশ করিয়া, আচ্ছা তা যা ঠাওরেছ সেই ভাল ঐক্লপ নালিশ করা যাবে।

জগ।—তবে মুন্সি মশায় আর দেরি করা হবে না আজই দরখাস্ত লিখুন, তার কিকি কত খরচ চাই বলুন।

উকী।—(মনে মনে, একটা মুসাবিদা ত করা যাক তার পর যা হয় হবে) প্রকাশ করিয়া খরচ অনেক চাইরে বাছা তা বলব, আগে মুসাবিদা ত করি।

[দেওয়ানীতে নালিশের আরম্ভের সুসংবাদ ।]

বাদিনী ।

প্রতিবাদী ।

শ্রীমতী বাদিনী বিবচিনী ।
জাতি নানি মনোমণি ।
ভীতিকা পুণ্ড্রোৎপিড়নী ।
বয়স্ক্রম প্রায় বোলা বোদনী ।
নিবাস মৈত্র মর্দনী ।
খানা জগদ্বা বেশিনী ।
পরগনা গোলোযোগ ধামিনী ।
জেলা অব্যাহত দ্বার বাসিনী ।

শ্রীযুত বাবু রমণীমোহন
জাতি ইন্দিয় দাশন ।
পেচা পূর্ব তরুণী মর্দন ।
একগে নিবৃত্তি অবলম্বন ।
বয়স ক্ষমতাপন্ন বিদগ্ধন ।
নিবাস নিশিচিন্তা ভবন ।
খানা উদ্যান দাপন ।
পরগনা কুসঙ্গ বর্জন ।
জেলা প্রতিভা দ্বার মনন ।

নিবেদন এই যে যদিচ আমি আপনা হতেই কুল-
কলঙ্কিনী হইয়া কুলে জলাঞ্জলি দিয়া কুল ত্যাগিনী হই-
য়াছি, তথাচ আমার নিতান্ত যত্নে ও কায়িক এবং শরী-
রের বিশেষ স্থানের পরিশ্রমে ও উদ্যোগে ও চেফায়
প্রতিবাদী বাবু মহাশয় আমার হাত ছাড়াইতে না পারি-
য়া নিতান্ত আমি গলা চাপা হওয়ার সুতরাং আমাকে
আনিয়া কিছু দিন স্বীয় সহোদরে রাখিয়া, তাহার অভি-
মতে প্রথম স্বীকার করিয়া পরে আমি পরের কুমন্ত্রণায়
রসিকগণের নৈতে নারাজ হওয়ায় বাবু আমার উপর চটিয়া
গিয়া রত্নিরদে ক্ষান্ত হওয়ায়, (তজ্জ্ঞ সুভদ্রদেবী ভাঙ্গি-
বার নালিশ ফৌজদারীতে করিব) কিন্তু একগে আমার

ভরণ পোষণার্থে ৩ টাকা করিয়া যে দিয়া আসিতেছেন তাহাতে অচল বিধায় রাত্র দিন আনার ৮।১০ টাকা ভিন্ন চলিতে না পারার কারণে প্রার্থনা যে, প্রতিকূলাচরণ প্রতিবাদীর প্রতি, প্রতি মাসে ১০।১০ টাকা করিয়া দেওনের অনুমতি হব, তাহাতে আমি দিনমানে যা হোক, নিশিযোগে লোক সমাগমে একেকটা পান এবং কাহাকে বা জলযোগ কাহাকে বা স্থলযোগ করাইয়া জীবনযাত্রা নির্কাহান্তে মড়া পুঙ্করিণীসারী হই নিবেদন ইতি।

[কোজদারী আদালতে নাজিমের দরখা-
স্তের মুসাদিলা।]

দরখাস্ত কারিণী বিরমবদনী শ্রীমতী কাদম্বিনী প্রায় ঝোলা যৌবনী, নিবাস এক্ষণে রমণশূণ্ড পুর, ধামা জগদম্বা পাড়া, জেলা প্রায় জীবননগর, নিবেদন এই যে এক্ষণে দুয়াশূণ্ডপুর নিবাসী শ্রীমুত রমণীমোহন বাবুকে যদিচ আমি বন্ধুত্ব জ্বালায় মনোবৃত্ত পাইয়া কটাকাছাতে বিমোহিত করিয়া মননে গোপনে নিজ্জনে বিজন বনাস্থিত রতি-মন্দিরে দেবীর সঙ্গিত যথা বিধানে আলিঙ্গনে সমাধানে ব্যাপিত হইয়াছিলাম, এবং এক্ষণেও নারাজ নই, অথচ তাহার মতাবলম্বিতে রসিকগঞ্জে বেতে অস্বীকার ছিলাম না, কেবল মাসীর মতে মত ফিরিয়া যাওয়ার অসম্মত হওয়াতেও তিনি চটপট ছেড়ে চোটে গিয়ে উদরাচ্ছাদন

দিতে স্বীকার আছেন, তথাচ ধর্ম্মাবতার পেট চলে কি হবে? সন্ধ্যাবহার ব্যাপার না চলে কি আমি মনঃস্থির করে থাকে পারি? এজ্ঞ প্রার্থনা করি, ত্রীযুত রমণবিরহী রমণীর প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া যৌবন বিনষ্ট করা শিষ্ট বিশিষ্ট অনিষ্টকারী প্রতিদাদীর পক্ষে, প্রতি নিয়ত যামিনীতে অধিনী কামিনীর ভবনে গমনে বস্ত্রের সুড়ঙ্গুড়নী যন্ত্রনা নিবারণের অনুমতি প্রদান করিয়া, ত্রিকূল হীন বিরহিণী তরুণীর তরুণী হাল ধরিয়া কুলে পাড়ি জমাইতে অনুমতি হর নিবেদন ইতি।

(এই মুসাবিদা করিয়া উকীল কহিল।)—১০।১৫ টাকা।
খরচ চাই যোগাড় যাগাড় করে আনি।

কাদ।—বাসী, উকীল মশায় বেশ দরখাস্ত লিখেছেন, আমার মনের মত হয়েছে, আজই নালিশ কর্তে হবে, আজ সন্ধ্যার পর বাবু এলেই হয়।

জগ।—তবে চল বাছা এখনি টাকার যোগাড় যাগাড় করে আনি, টাকা সঙ্কতি না থাকে ত বল্ হোর গহনা বন্দক দিয়ে এখনি টাকা আনি।

উকী।—(স্বগতঃ ভাল লেটা দেখতে পাই এদের থামান যায় বা কি করে) প্রকাশ করিয়া তা এজ্জ কো গে খাওয়া পেওয়া কর, দরখাস্তের যো গেছে।

জগ।—তা আচ্ছা বেশ আজ বেলাও অনেক হয়েছে, আজ টাকা টুকী জুটে জেটে কাল সকালে দরখাস্ত লিখে

কাছারির সময় দেওয়া যাবে, যদি এত দিন গিয়েছে
ত এক দিনে আর সার বসে যাবে না ।

[সকলের প্রস্থান ।

পর্যায় ।

এই রূপে জগদম্বা, আশ্বা করি মনে ।
নিত্য যায় ধনী সহ, উকীল ভবনে ॥
উকীল প্রতুহ ছলে, করে কাল ক্ষয় ।
আজি কালি করে গত, কত দিন হয় ॥
কাদম্বিনী বলে নাগী, কি হল কি হল ।
বাসনা না হয় পূর্ণ, সময় যে গেল ॥
কুশদেব বলে ধনী, সময় কি হবে ।
আজি কালি কর্ত্তে, নিজে নিজে হবে ॥

জগা ।—বাছা আর এত ভাবিসনে, ভেবে ভেবে যে তুই
আদখানি হয়ে গেলি, ছেড়েছে রমণীমোহন বাছ
ছেড়েছে, তুই যদি বেঁচে বর্ত্তে থাকিস্ আর যদি
মনে করিস্ ভবে তাঁর মত কত বাবু এই দ্বারে গড়া-
গাড়ি যাবে ।

কাদ ।—বাছা বললে বটে, কিন্তু যেমন যায় তেমন কি আর
হয়, বিশেষ সেই আমি সোমন্ত হতে না হতে ষোটা
যুটি হয়েছে বাছা কেমন করে ভুলব আর কেমন
করেই সয়ে থাকব ?

জগ। — বাছ। রে এই শরীলিই সব নয়, “শরীল মহাশয়
 বা সওয়াও তাই নয়” খাওয়া নয় নাওয়া নয় নিদ্রা
 নয় অনিদ্রা নয়, ভয় নয় নির্ভয় নয়, মান নয় অপ-
 মান নয়, ধর্ম নয় অধর্ম নয়, কটাক্ষ নয় প্রত্যাক্ষ
 নয়, নিজ্জন নয় গজ্জন নয়, জড়াজড়ি নয় গড়াগড়ি
 নয়, ছুড়ছুড়ী নয় ছুড়ছুড়ী নয়, হাম্ড়া হাম্ড়ি নয়
 কাম্ড়া কাম্ড়ি নয়, গোমরা গুমরি নয় কোমরা কো-
 মরি নয়, গলাগালি নয় মলামলি নয়, বর্কন নয় মর্দন
 নয়, চুষন নয় জহন নয়, ঠারাঠারি নয় মারামারি
 নয়, ধরাধরি নয় পরাপরি নয়, মোড়ামোড়ি নয়
 কোড়াকুড়ি নয়, হাতাহাতি নয় মাতামাতি নয়, উর-
 উরী নয় ভুরভুরী নয়, গুরগুরি নয় ছুরছুরী নয়, বুক-
 বুকি নয় নুখনুখী নয়, হানাহানি নয় তানাতানি নয়,
 চটাচটী নয় পটাপটী নয়, কাটাকাটি নয় কাটাফাটি
 নয়, নাদন নয় গাদন নয়, কর্মদণ্ড নয় চর্মদণ্ড নয়,
 কপকপি নয় টপটপি নয়, কোলাকোলি নয় খোলা-
 খোলি নয়, তাতাতাড়ি নয় ছাতাছাড়ি নয়, অবিচ্ছেদ
 নয় বিচ্ছেদ নয়, নূতন নয় পুরাতন নয়, হলাহল নয়
 ঢলাঢল নয়, জ্বালা নয় যন্ত্রনা নয়, হাসি নয় কান্না
 নয় ~~কান্না~~ ~~হাসি~~, ~~ওহেদিয়া~~ ~~হেগদিয়া~~ ॥

[ইত্যাদি কহিয়া এখন আসি বলিয়া।

জগদম্বার প্রস্থান।

ক্রমে কালযাপন হইতে লাগিল কিন্তু রমণীমোহনের
আর দৃকপাত মাত্রও নাই ।

পর্যায় ।

ইতিমধ্যে কাদম্বিনী, বিরহিনী সনী ।
দেখা লেহু আক্রমণ, তু-তিন রজনী ॥
কৃতকার্য না হইয়া, দুঃখ ভাবে মনে ।
কি করিব কি হইবে, সমা সর্লক্ষণে ॥
কুশদেব বসে ধন্ত, পুষ্পের প্রাণে ।
জিতে প্রিয় বলা যায়, রমণীমোহনে ॥

[অতঃপর কাদম্বিনীর ককারাদিতে খেদ ।]

পর্যায় ।

কর্মদোষে জন্মভূমি, কি কণে এলাম রে ।
খলের হাতেতে পড়ে, ভাবিয়া গেলাম রে ॥
গলায় কাটাঁরি দিয়ে, কেন না মলাম রে ।
ঘোর দায় পড়ে একি, যন্ত্রনা পেলাম রে ॥

উছ উছ কেন প্রাণ, পরেরে দিলাম রে ।
 চর্মচোখে কুণ্ডলনা, ভাসাই ছিলাম রে ॥
 ছল পেয়ে কলে ছলে, না ভেবে মজায় রে ।
 *জমে নিলে জ্বালা মেটে, কাষনাই মজায় রে ॥
 বার বার করে আঁখি, কেহ না নিবায় রে ।
 এ লাঞ্ছনা কি লাঞ্ছনা, কব কায় হায় রে ॥
 টলে পড়ি চলে যেতে, হল একি দায় রে ।
 ঠকা হৈল এই বার, স্থখ কব কায় রে ॥
 ডাকাতি যে ছিল ভাল, আমার পক্ষায় রে ।
 ঢাক ঢোল বেজে গেল, না হেরি চক্ষায় রে ॥
 গকারের জন্মে বুঝি, এসেছি ধরায় রে ।
 তবু ভাল মন যদি, ক্ষান্ত হয় তায় রে ॥
 থর থর করে দেহ, ধরা নাহি যায় রে ।
 দর দর বহে জল, ভেবে পড়ে যায় রে ॥
 ধর ধর করে মন, প্রাণ যারে চায় রে ।
 নগনের কোণে তবু, ফিরিয়া না চায় রে ॥
 পরাধীন যেই জন, তার মুখে ছাই রে ।
 কাঁকরে পড়েছি আর, সকল হারাই রে ॥
 নলি কায় প্রাণ যায়, কোথায় বা যাই রে ।
 ভবে এসে ভেমে ভেসে, কিনারা না পাই রে ॥
 মরি মরি কিবা করি, সদা ভাদি তাই রে ।
 যত ভাসি তত ডুবি, নাহি পাই খাই রে ॥
 রজনী কি দিনমণি, ভাবনা সদাই রে ।
 লক্ষ বক্ষ যাহা হোক, দস্ত বক্ষ নাই রে ॥
 বর্ণ হল ভেবে কালি, সদা জ্বর গায় রে ।
 শর হেন লাগে বুকে, পীক যাহা গায় রে ॥
 বট না বুঝিতে পেরে, ভেবে প্রাণ যায় রে ॥
 সন্তানারায়ণ যদি, মুখ তুলে চায় রে ॥

* ছন্দ মিলের জন্ত য স্থানে জ হইয়াছে।

হল ক্লেণ তমু শেষ, তবু তায় ধায় রে ।
 ক্ষান্ত নাহি হয় মন, হায় হায় হায় রে ॥
 কুশদেব কষ্ট ভুগে, গ্রন্থ কৈল সায় রে ।
 বন্দোজ প্রণাম কিন্তু, এ প্রেমের পায় রে ॥

ইতি দ্বিতীয় খণ্ড ।

ইংরাজী ১৭৯৩ সাল নাং ১৮৫৮ সাল ।

দেওয়ানী ফৌজদারী ইত্যাদি আইনের সারসংগ্রহ ।

— ০০ —

৩ আইন ।—আদালত স্থাপন । দেওয়ানী মোকদ্দমা উপস্থিত করণের স্থান ও কাল এবং বিচারের নিয়ম ।

৪ আইন ।—আরজী ইত্যাদি মওরাস জওয়াব লিখিবার ও তেতমা দাখিল ও সাফী হাজির ও এক তরফা বিচার, ও ডিক্রীজারী এবং ব্যবস্থা তলব, ও ডিক্রী লিখিবার বিষয় ।

৫ আইন ।—প্রোভিন্স কোর্ট সংস্থাপন ও তাহার বিচারের নিয়ম ।

৬ আইন ।—সদর দেওয়ানী আদালতের বিচারের ও ডিক্রীর জারীর নিয়ম ।

৮ আইন ।—বন্দবস্তের নিয়ম ও তালুকদার প্রভৃতির অধিকারের নিরূপণ বিষয়ক ।

৯ আইন ।—ফৌজদারী সংক্রান্ত ।

১০ আইন ।—অযোগ্য ভূম্যধিকারীরদিগের ভূমি ইত্যাদি কোর্ট ওয়ার্ডসের অধীন হইবার বিষয় ।

১১ আইন।—উইল না করিয়া কিম্বা কোন নিয়ম
বার্ষ্য করিয়া কোন ভূম্যধিকারী মরিলে তাহার সম্পত্তি যে
কোপেয়াহাকে অর্শে তাহার কথা।

১২ আইন।—কাজি পণ্ডিত প্রভৃতির নামীয় ঘুষের
মোকদ্দমার বিচারের বিষয়।

১৩ আইন।—এদেশীয় আমলাগণের নামে ঘুষের
নালিশ ও তাহার বিচারের নিয়ম।

১৪ আইন।—কালেক্টর কোন জমীদার প্রভৃতির
স্থানে জবরদস্তীর দ্বারা কিছু লইলে তাহার নালিশের
বিষয়।

১৫ আইন।—কজ্জ ইত্যাদি টাকার মুদ্রের নিরিখ
ও মুদ্র পাইবার নিয়ম।

১৬ আইন।—অস্থাবরের মোকদ্দমা নালিশের প্রতি
অপগৃহ্যেবার ও বিচার হইবার ক্রম।

১৭ আইন।—বাকি থাজানার জগৎ অস্থাবর সম্পত্তি
ক্রোক করণের ক্ষমতা ভূমীর অধিকারী প্রভৃতির থাকা ও
সেই ক্রোকের নিয়ম।

১৮ আইন।—নিষ্কর ভূমির সস্থ নির্ণয়ের বিষয়।

২২ আইন।—ফৌজদারী সংক্রান্ত।

২৪ আইন।—পেনসানের বিষয়ী কালেক্টরের কৃত
নিষ্পত্তির বিরুদ্ধে আদালতে নালিশ না হওন।

২৬ আইন।—অপ্রাপ্ত ব্যবহারের সময় নিরূপণ।

২৭ আইন।—সায়েরাতের বিষয়।

২৮ আইন।—ফৌজদারী সংক্রান্ত।

৩৬ আইন ।—রেজিষ্টারির বিষয় ।

৩৭ আইন ।—আলতগমা জায়গিরাদি বাদসাহি দানের নিষ্কর ভূমির বিষয় ।

৩৮ আইন ।—চিহ্নিত চাকরেরা কাহাকেও কজ্ঞ না দেওয়ার বিষয় ।

৩৯ আইন ।—কাজি নিযুক্তের বিষয় ।

৪১ আইন ।—আইন প্রকাশের নিয়মের বিষয় ।

৪৮ আইন ।—পাঁচ মনি বহী তৈয়ার করণের বিষয় ।

৪৯ আইন ।—কোজদারী সংক্রান্ত ।

৫০ আইন ।—ভূম্যধিকারিনী স্ত্রীলোক উপযুক্ত হইলে কোর্ট ওয়ার্ডসের অধীনে তাহার অধিকার ভূমি না যাইবার বিষয় ।

১৭৯৪ সাল ।

৪ আইন ।—পাউ দেওনের ও জমা নেমন্তের বিষয় ।

২২ আইন ।—কোজদারী সংক্রান্ত ।

১৭৯৫ সাল ।

৬ আইন ।—কোজদারী সংক্রান্ত ।

১২ আইন ।—কোজদারী সংক্রান্ত ।

৩৫ আইন ।—বাকী খাজানার জন্ম প্রকার অস্থাবর সম্পত্তি নীলাম করণের নিয়ম ।

৫৫ আইন।—অনুপযুক্ত অধিকারীর অধ্যক্ষের নাম সম্বলিত নালিশ হইলে সেই অধ্যক্ষের জামিন দিতে না হইবার বিষয়।

৫৮ আইন।—নিষ্কর ভূমির ডিক্রী হইলে তাহার চূক্ষক কালেক্টরীতে পাঠাইবার বিষয়।

১৭৯৬ সাল।

২ আইন।—কৌজদারী সংক্রান্ত।

৩ আইন।—অনুপযুক্ত অধিকারীগণের অধিকার ভূমি কেবল উত্তরাধিকারিদের সত্ত্ব হইলে কোর্ট ওয়ার্ডসের অধীনে আসিবার বিষয়।

৭ আইন।—দোষান্বিত অধিকারীগণ অযোগ্য বোধ না হইবার এবং তাহারদিগের অধিকার ভূমি কোর্ট ওয়ার্ডসের অধীনে না আসিবার বিষয়।

১০ আইন।—সদর আদালতের সাহেবদিগের প্রতি আইনের অর্থ করণের ক্ষমতা দেওনের আইন।

১৩ আইন।—আপীলী মোকদ্দমার জামীন দেওন ও বিরক্তজনক আপীলে জরিমানা।

১৭৯৭ সাল।

৪।৭।১৩ আইন।—কৌজদারী সংক্রান্ত।

১৫ আইন ।—কালেজেরে স্বকর ও নিষ্কর ভূমির খারিজ দাখিল করণের রক্ষম আইবার বিষয় ।

১৬ আইন ।—বিলাত আপীলের বিষয় ।

১৭৯৮ সাল ।

১ আইন ।—খাতকদিগের বন্ধকী সম্পত্তি উদ্ধার করণের উপায়ের বিষয় ।

২ আইন ।—আপীল আদালতের পণ্ডিত কাজির স্থানে ব্যবস্থা ও ফতওয়া লওনের বিষয় ।

৩ আইন ।—দশহরা ও মহরম উপলক্ষে আদালত বন্ধ হওনের বিষয় ।

৫ আইন ।—আপীলী মোকদ্দমার জামীন দেওন বিষয়ক ।

১৭৯৯ সাল ।

৫ আইন ।—মৃত ব্যক্তির সম্পত্তির উত্তরাধিকারী নির্দিষ্ট করণের বিষয় ।

৭ আইন ।—ভূম্যধিকারীগণের প্রজার স্থানে বাকী খাজানা আদায়ের নিয়ম ।

৯ আইন ।—আদালতের ছকুমের বাধকতা করণের অপরাধের দণ্ড করণের আইন ।

১৮০০ সাল।

১ আইন।—সাধারণ ভূমির সরবরাহকার নিযুক্তের বিষয়।

১৮০১ সাল।

১ আইন।—সরকারের খাস মহালের ভূমির খাজানা আদায়ের নিয়ম।

২ আইন।—সদর আদালতে সাক্ষীর জোবানবন্দীর বিষয়।

৩ আইন।—মিথ্যা সাক্ষী দেওন ব্যক্তির ফৌজদারী মোপর্দি।

২ আইন।—১৭৯৯ সালের ৭ আইনের লিখিত দস্তক নিনক পোক্তানীর এলাকাদারদিগের উপর জরী হইবার নিয়ম।

১৮০৩ সাল।

৩৭১২১৮১২৭৩৫ আইন।—ফৌজদারী সংক্রান্ত।

৫০ আইন।—সরকারি উকীল সরকারের তরফে মোকদ্দমা উপস্থিত করেন তাহাতে হুকুম অনাবশ্যক।

৫৩ আইন।—ফৌজদারী সংক্রান্ত।

১৮০৪ সাল।

১ আইন।—অকর্মণ্য সিপাহীদের জারগীর তাহার-
দিগের দেনার বিক্রয় হইতে না পারিবার বিষয়।

৩ আইন।—ফৌজদারী সংক্রান্ত।

১৮০৫ সাল।

২ আইন।—মোকদ্দমা উত্থাপনের মিয়াদের বিষয়।

৩ আইন।—ফৌজদারী সংক্রান্ত।

১৫ আইন।—এডিসেনন সদর আমীন নিবৃত্ত হইবার
বিষয়।

১৭ আইন।—সাধারণ ভূম্যধিকারীরা সরবরাহকার
নিযুক্ত করণ ব্যতিরেকে ভূমির খাজানাди উমুল তহশীল
করণে সক্ষম।

১৮ আইন।—জঙ্গল মহালের অন্তঃপাতি জমীদার-
গণের প্রতি পোলীসের ক্ষমতাপ্রাপ্ত।

১৯ আইন।—নওয়াব নাজীমকে পত্র লেখার পাঠা-
পাঠ।

১৮০৬ সাল।

২ আইন।—প্রতিবাদীর নামে এত্তেলা জারী করণ
ও তাহার স্থানে হাজির জামীন ও মাল জামীন লওনের
বিষয়।

৭ আইন।—কলিকাতার পরমিটের সাহেবানের নামে চলিত আইনমতে যে নালিশ হয় তাহা জেলা ২৪ পরগনার আদালতে হইবার বিষয়।

১১ আইন।—কোজদারী সংক্রান্ত।

১৫ আইন।—মৃত ব্রিটনীয় প্রজার সম্পত্তির উত্তরা-
রিকারী নির্দিষ্টের বিষয়।

১৬ আইন।—নওয়াব নাজীমকে পত্র লেখার পাঠা-
পাঠ।

১৭ আইন।—বয়বাত জারীর বিষয়।

১৮০৭ সাল।

১২ } আইন।—কোজদারী সংক্রান্ত

১৮০৮ সাল।

৯ আইন।—কোজদারী সংক্রান্ত।

১১ আইন।—অকর্মণ্য সিপাহীগণের জায়গীরের
বিষয়।

১৩ আইন।—আপীলী মোকদ্দমার জামীনের বিষয়।

১৮১০ সাল।

৯ আইন।—কোজদারী সংক্রান্ত।

১৩ আইন।—সদর দেওয়ানী আদালতের সাহেব-
নের বৈঠকের নিয়ম।

১৬ আইন।—কোজদারী সংক্রান্ত।

১৯ আইন।—উত্তরাধিকারী রহিত বস্তুর উপর রাজার
অধিকার হইবার বিষয়।

২০ আইন।—জুদাদার সিপাহী ইত্যাদির নালিশের
নিয়ম।

১৮১১ সাল।

৯ আইন।—কোজদারী সংক্রান্ত।

১১ আইন।—বাঁটোয়ারার বিষয়।

১৮১২ সাল।

৪ আইন।—সাধিন রাজাদিগের মোকদ্দমা উত্থাপ-
নের ও তাহার বিচারের নিয়ম।

৫ আইন।—বাকী খাজানা আদায় জন্য প্রকার অস্থা-
বর ফোক নীলামের নিয়ম।

১৬ আইন।—কলিকাতার ছোট আদালতের ডিক্রী
জেলা চকিশ পরগনার দেওয়ানী আদালতে জারি হইবার
কথা।

১৮ আইন।—ভূম্যধিকারীগণ সর্বকাল মিথ্যাদে পাট্টা দিতে পারিবার কথা।

২০ আইন।—দলীল দস্তাবেজ রেজিস্টরী করণের বিষয়।

৩৩ আইন।—কৌজদারী সংক্রান্ত।

১৮১৩ সাল।

২ আইন।—খাজাঞ্চী প্রভৃতির তহবিল তছকপি অপ-
হের দণ্ড করণের বিষয়।

৬ আইন।—স্বাবর বিষয়ের আপোস সালিস অথবা
আদালত কর্তৃক নিষোজিত সালিসের নিষ্পত্তি করণের
নিয়ম।

১৭ আইন।—সিবিল সরবেন্ট নামে ঘুষের নালিশের
বিষয়।

১৮১৪ সাল।

২ আইন।—সরকার বাহাদুরের নামে নালিশের নি-
য়ম।

৮ } আইন।—কৌজদারী সংক্রান্ত।
১৫ }
১৭ }

১৯ আইন।—জমীদারী ইত্যাদি বাঁটোয়ারার বিষয়।

২১ আইন।—বিচারকের স্বীয় মহাজনকে কোন
কর্মে নিযুক্ত না করণের বিষয়।

২৩ আইন।—দুস্কৃত ও সদর আমীরের এলাকা নির্ণয় ও বিচারের নিয়ম।

২৪ আইন।—দেশীয় আমলার প্রতি জোরানবন্দী করণের হুকুম দেওনের বিষয়।

২৬ আইন।—সারনত ও আপীল। সরাসরী আপীল ও খাস আপীল ও ছানী তজবিজের বিষয়।

২৭ আইন।—উকীল নিযুক্তির ও তাহারদিগের কর্ণের নিয়ম।

২৮ আইন।—ঘোত্রহীনের মোকদ্দমা গ্রাহ ও বিচারের নিয়ম।

১৮১৬ সাল।

১১ আইন।—পেসকশী মহালের বিষয়।

১৩ আইন।—পোস্তের চাস করণ হেতুক বেশী খাজানা না লওন।

১৪ আইন।—ফৌজদারী সংক্রান্ত।

১৫ আইন।—দেশীয় হুদাদার সিপাহীর মোকদ্দমার বিষয়।

২২ আইন।—ফৌজদারী সংক্রান্ত।

১৮১৭ সাল।

৫ আইন।—পোতা ধন পাওনের বিষয়

৭
৮
৯ } আইন ফৌজদারী সংক্রান্ত ।

১২ আইন ।— কানুন গো নিযুক্তের বিষয় ।

১৭ আইন ।— জালসালীর বিষয় ।

১৮ আইন ।— মুজফ ও উকীল ও আমসাগণের হুকুমের পরিবর্তে একরারনাগা লিখিয়া দেওনেব বিষয় ।

১৯ আইন ।— খাস আপীসের ও বাকী খাজানার ক্ষেত্রের সরাসরি মোকদ্দমার হুকুম শুধরিবার বিষয় ।

২০ আইন ।— ফৌজদারী এবং পোলীস সংক্রান্ত ।

১৮১৮ সাল ।

১ আইন ।— চলিশ পরগনা ও নদীয়া প্রভৃতি কয়েক জেলার কানুনগো নিযুক্তের বিষয় ।

৩ আইন ।— রাজদ্রোহীদের দণ্ডের বিষয় ।

১২ আইন ।— ফৌজদারী সংক্রান্ত ।

১৮১৯ সাল ।

২ আইন ।— লাখেরাজ বাজেআপ্তির ও বাহালীর বিষয় ।

৭ আইন ।—কুদ্র চাকর ও কারিগর প্রভৃতির মাহি-
মানার বাবত ফৌজদারী নালিশ ।

৮ আইন ।—পত্তনী তালুকের ও তাহার খাজানা
আদায়ের নিয়ম ।

১০ আইন ।—সিঙ্গক সংক্রান্ত মোকদ্দমার বিষয় ।

১৮২০ সাল ।

১ আইন ।—১৭৯৯ সালের ৭ আইনমতে পত্তনী তা-
লুক নীলাম হওনের বিষয় ।

৩ আইন ।—ফৌজদারী সংক্রান্ত ।

১৮২১ সাল ।

২ আইন ।—মুন্সেফদিগের ক্ষমতা বৃদ্ধির আইন ।

৩ আইন ।—পণ্ডিত মোলবী ও সদর আমীনদিগকে
ফৌজদারী মোকদ্দমা বিচারার্থে অর্পণ ।

১৮২২ সাল ।

১ } আইন ।—ফৌজদারী সংক্রান্ত ।
৫ }

৬ আইন ।—কোর্ট ওয়ার্ডসের ক্ষমতার বিষয় ।

২ আইন ।—ইকমরাগি বন্দবস্ত না হওয়া ভূমির বন্দ-
বস্তের বিষয় ।

১১ আইন ।—সরকারী বাকী খাজানার নীলামের
বিষয় ।

১৮২৩ সাল ।

২ } আইন ।—কোজদারী সংক্রান্ত ।
৪ }

৬ আইন ।—নীলপাত্র বিষয়ক সরাসরি নালিশ ।

৭ আইন ।—চিহ্নিত চাকরদিগেরকে কাজ দেওনের
নিষেধের বিষয় ।

১৮২৪ সাল ।

১ আইন ।—গবর্ণমেন্টের প্রয়োজনীয় ভূমি সরকারে
খরিদ করণের বিষয় ।

২ আইন ।—কোজদারী সংক্রান্ত ।

৪ আইন ।—রেজিষ্টারির বিষয় ।

৬ আইন ।—কোজদারী সংক্রান্ত ।

৭ আইন ।—আবকারীর বিষয় ।

১০ আইন ।—কোজদারী সংক্রান্ত ।

১১ আইন ।—মোকদ্দমার বিশেষ অনুসন্ধান জন্য
অধ্যক্ষ আদালতের হাকিমানকে পাঠান ।

১৩ আইন।—সদর আমীনদিগের ক্ষমতা বৃদ্ধির আইন।

১৪ আইন।—সরাসরি বাকী খাজানার নালিশ ও বিচার ক্ষমতা।

১৮২৫ সাল।

১ আইন।—বিচারকেরা স্থায়ী হুকুম সকল জন্ত স্বয়ং সরেজমীনে যাইতে পারেন।

২ আইন।—পুনর্বিচার ও মুফলেগীতে খাস আপীলের বিষয়।

৪ আইন।—ফৌজদারী সংক্রান্ত।

৭ আইন।—আদালতের ডিক্রীজারী নীলাম বিষয়ক আইন।

৮ আইন।—আমলাগণকে নিজের কর্মে প্রয়োগ না করণ।

৯ আইন।—ইস্তমরারি বন্দবস্ত না হওয়া ভূমির বন্দবস্তের বিষয়।

১১ আইন।—পয়ত্তস্তিচর বন্দবস্তের বিষয়।

১২ } আইন।—ফৌজদারী সংক্রান্ত।

১৬

১৯ আইন।—নওয়াব নাজিমের বিষয়।

২ আইন।—ব্রিটনীয় প্রজা সৈন্যদিগের মোকদ্দমার বিষয়

১৮২৬ সাল।

৩ আইন।—ফৌজদারী সংক্রান্ত।

১৮২৭ সাল।

৩ আইন।—পণ্ডিত মৌলবী ও আমলার নামে বুঘের নালিশ।

৪ আইন।—সদর আমীনদিগের ক্ষমতা বৃদ্ধির আইন।

৫ আইন।—সাধারণ অধিকার ভূমি ফ্রোক ও সরব-রাহকার নিযুক্তের বিষয়।

১৮২৮ সাল।

২ আইন।—ফৌজদারী সংক্রান্ত।

৩ আইন।—ইম্পিসিয়েল কমিসানর নিযুক্ত ও তাহারদিগের কার্যের বিষয়।

৫ আইন।—সৈন্য সম্পর্কীয় কোর্ট রিকোয়েন্টর ফয়সালা জিলা আদালতে জারি হইবার কথা।

৮ আইন।—ফৌজদারী সংক্রান্ত।

১৮২৯ সাল ।

১ } আইন । কোজদারী সংক্রান্ত ।
২ }

৯ আইন ।—সরকারী বাণিজ্যের কুঠীর রেসিডেন্ট প্রভৃতির নামে নালিশের বিষয় ।

১০ আইন ।—ইক্টাম্পে মান্বুলের, ও দাবির পরিমাণে নিরূপণের বিষয় ।

১৩ আইন ।—সরকারের নামে নালিশ ও সরকারি উকীল নিযুক্তের নিয়মের বিষয় ।

১৪ আইন ।—ভিন্নাধিকার নিবাসী ব্যক্তির মোকদ্দমার বিষয় ।

১৮৩০ সাল ।

৫ আইন ।—মীলপাত সংক্রান্ত মোকদ্দমার বিষয় ।

৬ আইন ।—দেওয়ানী কয়েদীরদের খোরাকীর বিষয়

১৮৩১ সাল ।

৫ আইন ।—প্রধান সদর আমীন নিযুক্ত ও সদর আমীন এবং মুন্সেফ তাহাদিগের ক্ষমতার বিষয় ।

৮ আইন ।—বাকী খাজানার সরাসরি ও দেওয়ানী নালিশের বিষয় ।

৯ আইন ।—সদর দেওয়ানী আদালতের বিচারের নিয়মের বিষয় ।

১৮৩২ সাল ।

২ আইন ।—ফৌজদারী সংক্রান্ত ।

৩ আইন ।—পঞ্চাইত ও এসেসর ও জুরি নিযুক্তির বিষয় ।

৭ আইন ।—আপীলের মিয়াদ ও যুক্তক প্রভৃতির ক্ষমতার বিষয় ।

১৮৩৩ সাল ।

৮ আইন ।—এডিনেনন জজ নিযুক্তির বিষয় ।

৯ আইন ।—বন্দবস্তের বিষয় ও ডেপুটী কালেক্টর ।

১৮৩৪ সাল ।

২ আইন ।—ফৌজদারী সংক্রান্ত

১৮৩৫ সাল ।

৮ আইন ।—বাকী রাজনার ডিক্রীজারীর নীলামের বিষয় ।

১০ আইন। আইন জারীর দিন নির্দিষ্ট।

১৮ আইন। ফৌজদারী সংক্রান্ত।

১৮৫৬ সাল।

৫ আইন। রাজ কর্তৃক ডিক্রীজারীর মোকদ্দমায় প্রধান সদর আমীনকে সোপর্দ।

৮ আইন। সাধারণ বাক্তির প্রতি প্রধান সদর আমীন ও সদর আমীন ও মুজফী পদ মুক্ত করণের বিষয়।

১০ আইন। নীলের দাদন সংক্রান্ত মোকদ্দমার বিষয়।

১১ আইন। কোন ব্যক্তি বাশ ও জন্মস্থান প্রযুক্ত দেওয়ানী আদালতে অনধীন না হইবার বিষয়।

১৪ আইন। ফৌজদারী সংক্রান্ত।

১৮৫৭ সাল।

২ আইন। ফৌজদারী সংক্রান্ত।

৩ আইন। এক জেলার মোকদ্দমা অন্য জিলায় সোপর্দ হওনের বিষয়।

৪ আইন। বিলায়তি সাহেবানকে এ দেশীয় ভূমি রাখিবার ক্ষমতা পাওনের বিষয়।

১০ আইন । সদোষ ব্যক্তি সাক্ষ্য দেওনে অগ্রাহ্য হইবেক না ।

২৫ আইন । প্রধান সদর আমীনের ক্ষমতা বৃদ্ধির বিষয় ।

২৬ আইন । পারস্য ভাষা এবালিস হওনের বিষয় ।

১৮৫৮ সাল

৭ আইন । পেশাওন্টের বিনা কলবে নিম্নাদালতের ক্ষমতাকা অপরিপক্ব বৃত্তিতে ছানিতে পাঠাইতে জজ ক্ষমতা পাওয়ার বিষয় ।

২২ আইন । জজেরা মুলেকের ভুকুমের উপর নরাসরি আপীল লওনের ক্ষমতা প্রাপ্ত ।

২৭ আইন । প্রধান সদর আমান আমলা উকীলের মোকদ্দমা বিচার করণে সক্ষম ।

২৯ আইন । নিমক সংক্রান্ত ।

৩০ আইন । দলীল দস্তাবেজ রেজিস্টরী করণের বিষয় ।

১৮৩৯ সাল ।

১ আইন । নালঞ্জারীর বাকী আদায় জন্ম করস কমিস্যনর নিযুক্ত হওনের বিষয় ।

২ আইন । ফৌজদারী সংক্রান্ত ।

৩ আইন । কোন ব্যক্তি বাকী খাজানার মোকদমায় মুর্শেফ আদালতে অনধীন না হইবার বিষয় ।

৯ আইন । পাপরে মোকদমার প্রতিবাদীর প্রতি ইকাম্প মাফ ও পাপরের বুনিয়াদ তদারকের বিষয় ।

১১ আইন । বিলাত আগীলের মোকদমায় ইকাম্প রসুম মাফ ।

১৬ আইন । চিহ্নিত বিচারকদিগের অপবাদের অনু-
বন্ধান বিষয়ক ।

২৭ আইন । জেলা ২৪ পরগনার ডিক্রী কলিকা-
তার ছোট আদালতে জারী হওনের বিষয় ।

৩২ আইন । যে সকল বিষয়ের ক্ষুদের নির্ধারণ নাই
তাঁহার ক্ষুদের নিয়ম করণের বিষয় ।

১৮৪০ সাল ।

৪ আইন । ভূমির দখল বিষয়ে দাঙ্গা হজ্জান নিবা-
রণের এবং বলক্রমে ভূমির বেদখলের প্রতীকার করণের
বিষয় ।

৫ আইন । হিন্দু ও মুসলমানেরদের শপথ ও সাক্ষ-
তির বিষয় ।

৭ আইন । সদর আদালতে কোম্পানির চিহ্নিত চা-

কর ভিন্ন অস্ত্রেরদ্বিগকে ডেপুটী রেজিস্ট্রার ও আন্সিফার্ট রেজিস্ট্রারের পদে নিযুক্ত করণের ক্ষমতা দেওনের বিষয়।

৯ আইন। সালিসী ও ক্ষতি পূরণ এবং লালালাত সম্বন্ধীয় সাক্ষীরদের বিষয়ী শ্রীশ্রীমতী মহারাজীর আদালতের চলিত আইন শুধরিকার বিষয়।

১০ আইন। জগন্নাথ ক্ষেত্রের কর রহিত করণের বিষয়।

১১ আইন। পানার অর্থাৎ যোত্রহীন রূপে যে আপীল দাখিল হয় তাহার কার্য্য শুধরণের বিষয়।

২০ আইন। উক্তনরারি জমা ধার্য্য হওয়া জমীদারীর নীলামের খরিদারেরদিগের বিষয়ী বিধান নির্দিষ্ট করণের বিষয়।

২১ আইন।— ১৮৪০ সালের ৪ আইন জারী হওনের সময়ে ১৭৯৩ সালের ৪৯ আইন দ্বিগিত যে যে মোকদ্দমা প্রথমতঃ উপস্থিত বা আপীল হইয়া মূলতবি ছিল তাহার বিচার করণ বিষয়ে ঐ ৪ আইন অর্শিবেক না, ৪ আইন জারী না হইলে যেমত হইত সেই মত ঐ প্রকাব সমস্ত মোকদ্দমার বিচার ও নিষ্পত্তি হইবার বিষয়।

২৩ আইন। মফঃসলে কার্য্যকারকেরদের করা ছুকুম শ্রীশ্রীমতী মহারাজীর আদালতের এলাকার সীমার মধ্যে জারী করণের বিষয়।

১৮৪১ সাল ।

১ আইন । সরকারি রাজস্ব উত্থলের সুগম করণার্থে এবং পাট্টাদারী জমীদারীতে সরকারের বাকী আদায়ের নিমিত্তে নীলাম হইলে তাহাতে যে রূপ সত্ত্ব অর্পণ হয় তাহা নির্ণয় করণের আইন ।

৫ আইন । রাজ্যের বিরুদ্ধ অপরাধের মোকদ্দমার নিয়ম পূর্ণাপেক্ষা একি প্রকার করণের এবং কোন কোন গতিকে ঐ নিয়ম শুধরণের বিধয় ।

৭ আইন । অনুপস্থিত দাক্ষীরদের জোবানবন্দী লইবার বিষয়ে পূর্ণাপেক্ষা একি প্রকার এবং উক্ত রীতি স্থাপনের বিধয় ।

৯ আইন । কোজদারী সংক্রান্ত ।

১২ আইন । মালগুজারীর বাকী আদায়ের নিমিত্ত ভূমি নীলামের বিষয়ী বাকীলা দেশের চলিত আইন শুধরিবার বিধয় ।

১৩ আইন । ১৮৩৬ সালের ২৫ আইনের বিধি স্মৃতি করণ বিধয় ।

১৫ আইন । কোন ২ গতিকে মফঃসল আদালতের উপস্থিত মোকদ্দমায় কলিকাতা নিবাসী ব্যক্তিদিগের জামীন দেওয়া রহিত করণের বিধয় ।

১৭ আইন । দেওয়ানী ও নিজামত আদালতে আপীল হওয়া মোকদ্দমার বিষয়ী সংশোধন বিধয় ।

১৯ আইন। উত্তরাধিকারিত্বের বিষয়ী স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তির অত্যায়ে রূপে দখল নিবারণ বিষয়।

২০ আইন। উত্তরাধিকারিত্বের গতিকে পাওনা টাকা আদায় সুগম করণের নিমিত্ত এবং মৃত ব্যক্তিদের স্থলাভিষিক্ত ব্যক্তিদিগকে বাহারা আপন ২ কর্ত্তা টাকা পরিশোধ করিয়া দেয় তাহাবদের বেবুকী হওনের বিষয়।

২১ আইন। স্থান বিশেষের ক্ষতিজনক ব্যাপারের নিবারণ বিষয়।

২৭ আইন। যোত্রহীনেরদের সম্পত্তির যে ভিবিভেও অর্থাৎ অংশের দাওয়া না হয় তাহা বিলি করিয়া দেওনের বিষয়।

২৯ আইন। মোকদ্দমা কি আপীল চালাওনের ক্রটি করাতে তাহা ডিসমিস করণের বিষয়।

৩০ আইন। কোম্পানী বাহাদুরের কোন ২ আদালতে মতার্থ বিচারের বাধা নিবারণের আইন।

৩১ আইন। কোজদারী সংক্রান্ত।

১৮৪২ সাল।

৩ আইন। কোজদারী সংক্রান্ত।

১৬ আইন। জমিদারেরদের ভূম্যধিকারীরদের দেওয়া পাড়ার মিয়াদের বিষয়।

১৮৪৩ সাল ।

১ আইন । ভূমি বিষয়ক ও অন্যান্য লাভ সম্পর্কীয় লিখিত পাট্টা দলিল দস্তাবেজাদি রেজিস্ট্রী করণ বিষয় ।

৩ আইন । খাস আপীলের বিধি সংশোধনের বিষয় ।

৫ আইন । গোলামী অবস্থার বিষয়ী আইন নির্ণয় ও সংশোধন করণের বিষয় ।

৬ আইন । আমীনেরদের এবং নুসেফেরদের আদালতের এলাকা ও কার্য্য বিষয়ক আইন সংশোধন বিষয় ।

১২ আইন । জজেরা যে সময়ে যে ভাষাতে আপনাপন নিষ্পত্তি লিখিবেন তাহার বিষয় ।

১৪ আইন । জিনিগের উপর মানুস আদায়ের বিষয় ।

১৯ আইন । কোন ২ দলীল দস্তাবেজ রেজিস্ট্রী করণ বিষয় ।

২২ আইন । এলাকার বিষয় ।

২৪ আইন । ডাকাইতির অপরাধ পূর্ক্যাপেক্ষা উত্তম রূপে নিবারণের বিষয় ।

১৮৪৪ সাল ।

২ আইন ।—আপীলের কাগজপত্রের নকল প্রস্তুত করণের খরচা পাওয়ার বিষয়ী আইন ।

৩ আইন।—কোজদারী সংক্রান্ত।

২ আইন।—প্রধান সদর আমীনেরদের এবং সদর আমীনেরদের আদালতে মোকদ্দমা উপস্থিত করণের ক্ষমতা দেওন বিষয়।

১০ আইন।—খুনের অপরাধে প্রাণদণ্ড করণের সময় নিরূপণ বিষয়ক সংশোধন বিষয়।

১১ আইন।—বিচারের কার্য্য পূর্ক্যাপেক্ষা উত্তম করণের এবং শীঘ্র নিকরীহ করণের বিষয়।

১৩ আইন।—ত্রিশূলী পয়সা উঠাইয়া লওনের বিষয়।

১৫ আইন।—দ্রব্যের মান্বুলের বিষয়।

১৮ আইন।—জেলখানার কর্তৃত্ব করণ বিষয়।

১৮৪৫ সাল।

১ আইন।—মালগুজারীর বাকী আদায়ের নিমিত্ত ভূমি মীলামের বিষয়ী আইন শুধরিবার বিষয়।

৩ আইন।—আপীল আদালতে আপেলাটের স্থানে খরচার জামীন তলব করিবার কি না করিবার ক্ষমতাপূর্ণ করণের বিষয়।

৪ আইন।—দলীল রেজিষ্টরীর বিষয়।

৬ আইন।—দাঙ্গা হজ্জামা শাসনার্থে সনদ দেওনের বিষয়ী আইন শুধরিবার বিষয়।

৭ আইন।—কাটা খালের হানি নিবারণের বিষয়।

১০ আইন। যে যে গতিকে তলব চিঠী জারী হইতে না পারে সেই সেই গতিকে ওয়ারন্ট জারী করিবার ক্ষমতা আদালতকে অর্পণ করণের বিষয়।

১৪ আইন। মুন্সেফের আদালতে নাজিরদিগকে নিযুক্ত করণের হুকুম করিবার বিষয়ী আইন।

১৫ আইন। আদালতের এবং রাজস্বের কার্যের বিষয় তিন রাজধানীর সৈন্সেরদের এন্ডেশীধ হুদাদার ও সিপাহীদের অধিকার নির্দিষ্ট এবং পার্শ্ব করণ বিষয়ক আইন।

১৬ আইন। ১৮৪১ সালেব ২২ আইনানুসারে আ-পীল ডিসমিস হইলে পর তাহা পুনর্বার প্রাঙ্গ করিবার নিয়ম করণের আইন।

১৭ আইন। বাঙ্গালা দেশের কোর্ট উইলিয়ম রাজ-ধানীর অধীন দেশে আদালতে সাক্ষীবাঁদিগকে পূর্বাগোষণা উত্তম মতে হাদীর করায়নের আইন।

১৮ আইন। যাবজ্জীবন কয়েদের দণ্ড প্রাপ্ত কলে-দীরা যে অপরাধ করে তাহার দণ্ড করণের আইন।

১৯ আইন। আসাম কোম্পানীকে চার্টার দেওনের আইন।

২১ আইন। উড়িষ্যার পার্শ্বতীয় দেশে মেরিয়া নামক নরবলি নিবারণার্থে এজেন্ট সাহেবেরদিগকে নিযুক্ত কর-ণের এবং তাহারদের ক্ষমতা ধার্য্য করণের আইন।

২২ আইন। ভারতবর্ষের কোমেন্সেলে জীযুত গবর্নর্

জেনেরল বাহাদুরের অনুপস্থিত থাকন সময়ে তাঁহার কোন কোন ক্ষমতার কার্য করণের বিধানের আইন।

২৭ আইন। কর্তব্য কর্মের ত্রুটির নালিশগ্রস্ত আড়-কাটীরদের বিচারের নিমিত্তে আদালতে সংস্থাপনের আইন।

২৯ আইন। ত্রিরাঙ্গপুর মহর জিলা জুগলির নামিল হয়।

২৬ আইন। কলিকাতা মহরের মধ্যে সরাপ বিক্রয় করণার্থ পাট্টা দেওন এবং না দেওনের নিয়ম করণের আইন।

২৭ আইন। বিশেষ ক্ষমতাপ্রাপ্ত আসিস্ট্যান্ট মাজিস্ট্রেট সাহেবদিগকে ১৮৪০ সালের ৪ আইনের বিধির অনুসারে মোকদ্দমা নিষ্পত্তি ক্ষমতা দেওনের আইন।

১৮৪৬ সাল।

১ আইন। কোম্পানী বাহাদুরের আদালতে উকীলদিগকে নিযুক্ত করণ ও মেহনতানা দেওনের বিষয়ী আইন শুধরিবার আইন।

৪ আইন। ডিক্রীজারী করণার্থ ভূমি নীলামের বিষয়ী আইন সংশোধনের আইন।

৭ আইন। ক্ষুদ্র মোকদ্দমার সাক্ষীরদের খোরাকী আমানৎ করণের বিষয়ী আইন।

১০ আইন ।—বাকী খাজানার নিমিত্তে কোন গতিকে দ্রব্যাদি ক্রোক করণের নিয়ম করিবার আইন ।

১৮৪৭ সাল ।

৫ আইন । ফৌজদারী সংক্রান্ত ।

৭ আইন । সহর কলিকাতার অঙ্গ ভাড়ার নিমিত্তে ক্রোকের বিষয়ী নিয়ম করণের আইন ।

৯ আইন । বাঙ্গালা ও বেহার ও উড়িষ্যা দেশের মধ্যে সমুদ্র অথবা নদী সিকস্ত অথবা ঠৈগবস্তের দ্বারা প্রাপ্ত ভূমির রাজস্ব নির্দ্ধার্য করণের বিষয়ী আইন ।

১২ আইন । যে আইনের দ্বারা মুন্সেক ও সদর আ-
মীনেরদের জরিমানা করণের ক্ষমতা দেওয়া গিয়াছে তাহা
রদ করণের আইন ।

১৩ আইন । ১৮৩৯ সালের ১৪ আইন যে পর্য্যন্ত
সিংহল দ্বীপে ভারতবর্ষ নিবাসী ব্যক্তিদের গমনের বিষয়ে
সেই পর্য্যন্ত তাহা রদ করণের আইন ।

১৪ আইন । ১৭৯৩ সালের ৪ আইনের ৪ ধারার
ও ১৮০৩ সালের ৩ আইনের ৩ ধারার কতক ভাগ রদ
করণের আইন ।

১৫ আইন । ক্রীতদাসী মহারাণীর সুপ্রিমকোর্টের
এলাকার বিশেষ সীমা সরহদ্দের মধ্যে কলিকাতা সহরের
ভূমির জরিপ করণের আইন ।

১৬ আইন। মহর কলিকাতা উত্তম করণার্থ গবর্ণ-
মেন্টের নিয়োগের দ্বারা কতক ও ঘরের টাক্স দেওনিয়ার-
দের মনোনীত করণের দ্বারা কতক কমিস্যনর সংস্থাপন
করণের আইন।

১৭ আইন। মোকদ্দমা নির্বাহ করণের সময়ে প্রকাশ
না হওয়া ক্রটীর বিষয়ে আইনে যে দোষ আছে তাহা শুধ-
রিবার আইন।

১৮ আইন। রীতিনিতে নিযুক্ত না হওয়া কর্মকারকে-
রদের দ্বারা কিম্বা আদালতের দিবস তিন অথ দিবসে দলীল
দস্তাবেজের রেজিস্টরি হওন প্রযুক্ত অসিদ্ধতার যে দোষ
হইয়াছে তাহা খণ্ডনের আইন।

২০ আইন। কোম্পানী বাহাদুরের শাসিত দেশের
মধ্যে গ্রন্থ স্বত্ব নামক স্বত্ব নির্ণয় ও প্রবল করণের দ্বারা ঐ
দেশের মধ্যে বিদ্যার সাহায্য করণের আইন।

২৩ আইন। ১৮৩৮ সালের ৩১ আইন শুধরিবার
আইন।

১৮৪৮ সাল

১ আইন। কৃত্রিম করণের কোন কোন গতিকে কা-
র্য্যের নিয়ম করণের আইন।

৩ আইন। ভারতবর্ষের হজুর কোর্সেলের আইন-

মতে ঠগ ও ঠগী এবং ঠগীর দ্বারা খুন এই এই কথার ব্যবহার হইলে তাহার অর্থের বিষয়ী সন্দেহ ভঞ্নের আইন।

৪ আইন। কর্নব সাহেবের জুরির বিষয়ী নিয়ম করণের আইন।

২ আইন। কলিকাতা মহর পরিপাটা করণার্থ নিযুক্ত কমিস্যনরদিগকে কতক ২ শক্তি ও ক্ষমতা দেওনের এবং তাহারদেব দ্বারা কতক কতক সরকারি কর্ম নিৰ্বাহ করণের নিয়ম করিবার আইন।

৫ আইন। মুচলকা লওনের বিষয়ী আইন শুধরিবার আইন।

৬ আইন। তিন্মাধিকার দেশীয় এবং ব্রিটনীয় জাহাজের দ্বারা আমদানি ও রপ্তানি হওয়া দ্রব্যের মাসুল স্থায় করণের এবং কোম্পানী বাহাদুরের শাসিত দেশের এক বন্দর হইতে অশ্ব বন্দরে রপ্ত হওয়া দ্রব্যের মাসুল রহিত করণের আইন।

৭ আইন। ১৮৪৮ সালের ৬ আইনের ৩ ধারার কতক কতক বেনামুলী বন্দরে চলন না হওনের এবং অন্য প্রকারে সেই আইন সংশোধনের আইন।

৮ আইন। বাঙ্গালা দেশের চলিত ১৮১২ সালের ৫ আইনের ৯/১০/১১/১৩ ধারার বিধি মতান্তর করণের আইন।

১১ আইন। চোরেরদের ও বাটপাড়েরদের ভ্রমণকারী দলের দণ্ড করিবার আইন।

১২ আইন। অগ্নি কজ্জ আদায় করিবার জন্যে

কলিকাতার কমিসানরেরদের আদালত অর্থাৎ ছোট আদালতের এলাকা পুর্বাপেক্ষা স্পষ্টরূপে নির্ণয় করিবার আইন।

১৩ আইন। বাঙ্গালা রাজধানীর অধীন দেশে যে মিষাদের মধ্যে রাজস্বের কার্য্যকারকেরদের কয়সালা অন্যথা করণার্থ মোকদ্দমা উপস্থিত হইতে পারে তাহা নিরূপণ করিবার আইন।

১৪ আইন। সুরুতি লওনের নিমিত্তে কমিসানর নিযুক্ত করিবার ক্ষমতা কলিকাতার সুপ্রিমকোর্টে দেওনের আইন।

১৫ আইন। সুপ্রিমকোর্টের কার্য্যকারকদিগকে ব্যাবসা করিতে নিষেধ করণের আইন।

১৬ আইন। লবণের ব্যবসার বিষয়ী কতক কতক প্রতি বন্দকে উঠাইয়া দেওনের আইন।

১৭ আইন। বাঙ্গালা ও মান্দ্রাজ রাজধানীর অধঃস্থ ফৌজদারী আদালতের দণ্ডের ছকুমের পুনর্বিচার করণের বিষয়ী আইন পুর্বাপেক্ষা নির্ণয় করিবার আইন।

২০ আইন। বাঙ্গালা রাজধানীর অধীন বাঙ্গালা প্রভৃতি দেশে ভূমির রাজস্বের কালেক্টর সাহেবেরদের সমক্ষে ভূস্বয়িকারী এবং ইজারদার দিগকে হাজীর করা-ইবার নিমিত্তে পুর্বাপেক্ষা উত্তম নিয়ম করণের আইন।

২১ আইন। রাজী রাখা ব্যর্থ করণের আইন।

২২ আইন। জাল করণের বিষয়ী নালিশ পুর্বাপেক্ষা সহজ করিবার আইন।

২৩ আইন । ১৮৪০ সালের ২৫ আইনের নকল করণে যে অশুদ্ধ হইয়াছিল তাহা সংশোধনের আইন ।

২৪ আইন । ভারতবর্ষের কোর্সেলে শ্রীযুত গবরনর জেনেরল বাহাদুরের অনুপস্থিত থাকন সময়ে তাঁহার কোন কোন ক্ষমতার কার্য্য করণের বিধানের আইন ।

১৮৪২ সাল

১ আইন । বিদেশ করা অপরাধের পুরূকাপেক্ষা প্রবলরূপে দণ্ড করণের আইন ।

২ আইন । অপরাধিরদের অঙ্গে গোদানীর দাগ দেওনের ও তাহারদিগকে তশীর করণের ব্যবহার রহিত করণের আইন ।

৩ আইন । কলিকাতায় ইউনিয়ন ব্যাক্সের কতক কতক অংশী ও মহাজনেরদের মধ্যে যে বন্দোবস্ত হইয়াছে তাহা নঞ্জুর করণের আইন ।

৪ আইন । অপরাধী বাতুল ব্যক্তিদের নির্বিঘ্নে রাখনের বিষয় আইন ।

৫ আইন । সৈন্য সম্পর্কীয় ও জাহাজ সম্পর্কীয় দুসাহেরা ও বার্কিক্য প্রযুক্ত আলুফা রক্ষা করণের আইন ।

৬ আইন । বাঙ্গলাদেশে এক জন আডমিনিষ্ট্রেটর জেনরল নিযুক্ত করিবার আইন ।

১১ আইন। কলিকাতার আবকারির রাজস্ব রক্ষা করণের আইন।

১৩ আইন। কলিকাতার মধ্যে বিনানুমতির লবণ আনয়নের নিবারণের আইন।

১৪ আইন। সৈন্তেরদিগকে ও যুদ্ধ জাহাজীদিগকে রাজদ্রোহ কর্মে প্ররুতি দেওনের দণ্ড করণের আইন।

১৮৫০ সাল

১ আইন। শহর কলিকাতার সরকারি কার্যের নিমিত্তে যে ভূমি লওয়াবার তাহার স্বত্ব সিদ্ধ করণের আইন।

৪ আইন। সদর আদালতের নিকটে আপিলী মোকদ্দমার কার্য কারকের নিয়ম সংশোধনের আইন।

৫ আইন। ভারতবর্ষের সমুদ্রের তীরস্থ বন্দরে অবস্থিতরূপে বাণিজ্য হওনের আইন।

৬ আইন। প্রধান সেনাপতি সাহেবকে সৈন্ত সম্পর্কীয় অপরাধ ক্ষমা করণের ক্ষমতা দেওনের আইন।

৭ আইন। কয়েদীরদিগকে এক জেলখানা হইতে অন্য জেলখানাতে লইয়া যাওনের বিষয়ী আইন পূর্বেপেক্ষা স্পষ্ট করিবার আইন।

৮ আইন। কোন কোন আপীলী মোকদ্দমার রেম্পা-

পোর্টকে তলব না করিয়া ডিক্রী বহাল রাখিতে জিলা ও শহরের জজসাহেবদিগকে ও প্রধান সদর আমীনদিগকে ক্ষমতা দেওনের আইন সংশোধনের আইন।

৯ আইন। কলিকাতা ও মান্দ্রাজ ও বোম্বাইতে অম্প-কজ্জ ও দাওয়া পুরীপেক্ষা সহজমতে আদায় করণের আইন।

১০ আইন। এডেন বন্দর নিষ্কর বন্দর নির্দ্ধার্য করিবার আইন।

১১ আইন। ১৮৪১ সালের ১০ আইন শুধরিবার আইন।

১২ আইন। সরকারী হিসাবীর ত্রুটিপ্রযুক্ত ক্ষতি নিবারণের আইন।

১৩ আইন। বিশ্বাসঘাতকতার দণ্ড দেওনের আইন।

১৫ আইন। বাঙ্গালা দেশের চলিত ১৮১৪ সালের ২৬ আইনের ১০।১২ ধারার কার্য বিস্তার করণের আইন।

১৬ আইন। চোরা সম্পর্কীয় মূল্য ফিরিবা দেওনের বিষয়ী আইন।

১৯ আইন। আপ্রেক্টিসকে বন্ধ করণের বিষয়ী আইন।

২০ আইন। কটকের পেশকশী মহালের সীমা সরা-ইর্দ নির্ণয় করণের আইন।

২১ আইন। বাঙ্গালা দেশের চলিত ১৮৩২ সালের ৭ আইনের ৯ ধারার মূল নিয়ম কোম্পানী বাহাদুরের শাসিত সকল দেশে চালাইবার আইন।

২২ আইন। ভারতবর্ষের কোম্পেন্সে গ্রীষ্ম গবর্নর জেনেরল বাহাদুরের অনুপস্থিত থাকন সময়ে তাঁহার কোন কোন ক্ষমতার কার্য্য করণের বিধানের আইন।

২৩ আইন। শহর কলিকাতার ভূমির রাজস্ব রক্ষা করণের আইন।

২৫ আইন। ১৮১৯ সালের ৮ আইনের ও ১৮৪৩ সালের ৪ আইনানুসারে যে ভূমির নীলাম সম্পূর্ণ না হয় তাহাতে বায়নার টাকা সরকার জব্দ করণের আইন।

২৬ আইন। শহরের উত্তমতা করণের ক্ষমতা দেওনের আইন।

২৭ আইন। বাণিজ্য জাহাজের খালাসীরদের রেজিষ্টরী করণের বিষয়ী আইন।

২৮ আইন। বাণিজ্য জাহাজের খালাসীরদের প্রযুক্তি জন্মাওনের আইন।

২৯ আইন। বিষ খাণ্ডধান নিবারণের বিষয়ী ১৮৩৮ সালের ৩১ আইনে শুধরিবার আইন।

৩০ আইন। ১৮৪৬ সালের ১ আইন ও ১৮৫০ সালের ৪ আইনের অর্থ বিষয়ী সন্দেহ ভঞ্জনের আইন।

৩২ আইন। ১৮৩৬ সালের ১৫ আইন রদ করণের আইন।

৩৩ আইন। বাঙ্গালা দেশের পত্তনি তালুকের নীলামের নিমিত্তে যে যে কাঁড়ার আবশ্যক আছে তাহা শুধরিবার আইন।

৩৪ আইন। গ্রীষ্ম গবর্নর জেনেরল বাহাদুরের

হজুর কৌন্সেল হইতে যে যে লোককে কয়েদ করিবার ছকুম হয় তাহারদিগকে পূর্বাপেক্ষা ভালমতে কয়েদ করিয়া রাখিবার আইন ।

৩৬ আইন । এদেশীয় সিপাহীরদের নিমিত্তে যুদ্ধ বিষয়ক আইনের ১১৩ ধারা শুধরিবার আইন ।

৩৭ আইন । সরকারী কর্মকারকেবদের আচরণের বিষয়ের তদারকের নিয়ম করণের আইন ।

৩৮ আইন । অপরাধের নিমিত্তে বাহারদের বিচার হইতেছে এইমত সকল ব্যক্তিকে উকীল নিযুক্ত করিবার অনুমতি দেওনের আইন ।

৩৯ আইন । ১৮৪৭ সালের ১৬ আইন শুধরণার্থে এক আইন বিবেচনা করিবার অপেক্ষার কলিকাতার নগর উত্তম করণার্থে কমিস্যনরদিগকে আপন২ পদে স্থিরতর রাখিবার আইন ।

৪২ আইন । বাঙ্গালা প্রভৃতি দেশে সরকারী কার্গো নির্বাহ করণের পূর্বাপেক্ষা অধিক সুগম করিবার আইন ।

৪৩ আইন । বেজিষ্টরী হওয়া জাইন্টস্টক কোম্পানী অর্থাৎ যে কোম্পানী সাধারণ মূল ধন লইয়া ব্যবসার কারণ সেই মূলধনের কোম্পানীর নিয়ম নির্ধারণের আইন ।

৪৪ আইন । হাঁসিল ও নিমক ও আকীলের বোর্ড এবং বাঙ্গালা প্রভৃতি দেশের সদর বোর্ড রেভিনিউ এক শামিল করিবার আইন ।

৪৫ আইন। করণর সাহেবেরদের এলাকার বিষয়ী আইন নির্ধারণ করণের আইন।

১৮৫১ সাল

১ আইন। ১৮৪৫ সালের ২৪ আইনানুসারে যে জরীমানার টাকা আদায় হয় তাহা ব্যয় করণের বিষয়ী আইন।

২ আইন। আগিলী মোকদ্দমার বিচার করণের বিষয়ী বাঙ্গাল দেশের চলিত ১৮১০ সালের ১৩ আইন সংশোধনের আইন।

৩ আইন। বেআইনীমতে নিমক পোক্তানীর ও রপ্তানির নিবারণার্থ ১৮১৯ সালের ১০ আইন এবং ১৮৩৮ সালের ২৯ আইন শুধরিবার আইন।

৫ আইন। খ্রীষুত সর তামস টর্টন বারোণেট সাহেবের দেউলিয়া হওয়াতে যে কএক জনের ক্ষতি হইয়াছে তাহারদের উপকারের আইন।

৮ আইন। সরকারী বাস্তা ও সাঁকোর উপর মান্দুল বসাইতে গবর্ণমেন্টকে ক্ষমতা দেওনের আইন।

১০ আইন। মৃত ব্যক্তিরদের অস্থাবর সম্পত্তির সর-বরাহ করণার্থ ১৮৪১ সালের যে ২০ আইন আছে তাহা সংশোধনের আইন।

১১ আইন। বাঙ্গালা রাজধানীর দেশের মধ্যে দলীল দস্তাবেজের রেজিষ্টরি বহী রক্ষণের আইন।

১৩ আইন। ১৮৫১ সালের ৫ আইন সংশোধনের আইন।

১৬ আইন। খাজিদারদিগের বিচারের আইন।

১৮৫২ সাল

৪ আইন।--মজুরেরদের দেশান্তর গমনের বিষয়ী এবং মজুরেরা যে জাহাজে গমনকরে তাহার বিষয়ী আইন সংশোধনের আইন।

৮ আইন। ১৮৪০ সালের ২৩ আইনানুসারে মফঃস-
লের পরওয়ানা জারী করণার্থ কলিকাতা ও মান্দ্রাজ ও বো-
ম্বাইয়ের সরিফ সাহেবকে সেহনতানা দেওনের বিষয়ী
আইন।

১৮ আইন। বাঙ্গালা রাজধানীর অধীন বাঙ্গালা
প্রভৃতি দেশে উকীলের বিষয়ী আইন সংশোধনের আইন।

৯ আইন। বাঙ্গালা দেশের চলিত ১৮৩২ সালের
১ আইন রদ করণের আইন।

১০ আইন। কলিকাতা শহর উত্তম করণার্থ কমিস্যনর
দিগকে নিযুক্ত করণের আইন।

১১ আইন। কলিকাতার পোলীস বিষয়ী আইন সংগ্রহ ও সংশোধন করণের আইন।

১২ আইন। ১৮৪৮ সালের ২ আইন রদ করিবার এবং শহর কলিকাতা উত্তম করণার্থ কমিস্যনরদিগকে কোন২ ক্ষমতা দেওনের আইন।

২২ আইন। বাকী খাজানার বাবত সরাসরি মোকদমায় কোন২ ডিক্রীর মাতবরীর এবং পত্তনি তালুক ও বিক্রয় যোগ্য অন্যান্য জমার কোন২ নীলামের মাতবরীর বিষয়ে যে সন্দেহ হইয়াছে তাহা রহিত করণের আইন।

২৪ আইন। ১৮৩৯ সালের ১৪ আইন সংশোধন ও স্পষ্ট করণের এবং ক্রিম্পের অর্থাৎ খালাসীর দালালীর অপরাধ পূর্ক্যাপেক্ষা উত্তমরূপে নিবারণের আইন।

২৫ আইন। আপীলক্রমে খ্রীশ্রীমতি মহারাণীর হজুর কৌন্সেলে অথবা বাঙ্গালা দেশস্থ ফোর্ট উইলিয়ম রাজধানীর সদর দেওয়ানী আদালতে এবং জেলা বা শহরের জজ মাহেবদিগের যে ডিক্রী হয় তাহা জারী করণের আইন।

২৬ আইন। বাঙ্গালা প্রভৃতি দেশে সদর আমীন ও নুজেক আদালতে কার্যের রীতি সংশোধনের এবং প্রধান সদর আমীনের প্রতি যে আপীল অর্পণ হয় তাহাতে তাঁহাদের ক্ষমতা বিস্তার করণের আইন।

৩১ আইন। বাঙ্গালা দেশের চলিত ১৮১৭ সালের ২০ আইনের ১৬ ধারা ১৭ প্রকরণ রদ করণের আইন।

৩২ আইন। কোন কোন ফৌজদারী অপরাধের

এ দেশীয় কতক কতক আমলারদের ও পোলীসের আমলারদের নামে নালিশের সুবিধা করণের আইন।

৩৩ আইন। যে আদালতে ডিক্রী হয় সেই আদালতের এলাকার বাহিরের স্থানে ঐ ডিক্রীজারীর সুগম করণের আইন।

১৮৫৩ সাল

২ আইন। খ্রীষ্টমতি মহারাণীর প্রজারা কোম্পানী বাহাদুরের আদালতে দায়ী হইবার বিষয়।

৬ আইন। মালগুজারির বাকীর বিষয়ের সরাসরি মোকদ্দমা এবং পস্তনি তালুক ও বিক্রয় যোগ্য অন্যান্য অধিকারের নীলাম এবং খাজানার বিষয়ে সরাসরি ডিক্রী জারি করণার্থ ভূমির নীলামের বিষয়ী আইন।

৭ আইন। চড়াই করণ এবং বলপূর্বক প্রবেশ করণ ও বলপূর্বক যে ক্ষতি কেলোনী না হয় এমন অন্ত প্রকারে অপরাধ করণের মোকদ্দমার জজ বাদসাহার ৫৩ বৎসরী তৃতীয় আইনের ১৫৫ অধ্যায় ১০৫ ধারানুসারে মাজিস্ট্রেট সাহেবেরদের যে ক্ষমতা আছে তাহা বৃদ্ধি করণের আইন।

১০ আইন। ১৮৩৬ সালের ২২ আইন সংশোধনের আইন।

১৫ আইন। বাঙ্গালা দেশের কোর্ট উইলিয়ম রা-
ধানীর সদর আদালতে মমুরী আপীলের মোকদ্দমার কার্য
করণের নিয়ম সংশোধনের আইন।

১৬ আইন। ধাম আপীলের আইন সংশোধনের
আইন।

১৭ আইন। ১৮১৬ সালের ৭ আইন রদ করণের
এবং মহারাজ অমৃতরাউকে যে জমী দত্ত হইয়াছিল তাহাতে
যে আইন চলন হইবেক তাহা প্রকাশ করণের আইন।

১৮ আইন। সৈন্যেরদের ছাউনি স্থানে শবাপ
প্রভৃতি বিক্রয়ের বিধান করিবার আইন।

১৯ আইন। বাঙ্গালা রাজধানীর অবীন দেশে
কোম্পানী বাহাদুরের দেওয়ানী আদালতে সাক্ষ্য বিষয়ক
আইন সংশোধনের আইন।

২০ আইন। কোম্পানী বাহাদুরের আদালতের মধ্যে
উকীলদের বিষয়ী আইন সংশোধনের আইন।

২১ আইন। ত্রিযুত গবরনর জেনারেল বাহাদুরের ভার-
তবর্ষের কোম্পেন্সে অনুপস্থিত থাকন সময়ে তাঁহার কোন
কর্মতার কার্য করণের বিধানের আইন।

১৮৫৪ সাল।

৩ আইন। এদেশীয় সৈন্যেরদের বিষয়ী যুদ্ধ সম্প-
র্কীয় আইনের ৩৮ বিধান সংশোধনের আইন।

৫ আইন । বাঙ্গালা বণ্ডেড উত্তর হৌসে আসোসি-
ওনের ১৮৩৮ সালের ৫ আইন সংশোধনের আইন ।

৬ আইন । বাঙ্গালা দেশের কোর্ট উইলিয়ম রাজ-
ধানীতে ও মাদ্রাজ ও বোম্বাইতে ক্রীতদাসি মহারাণীর
সুপ্রিমকোর্টের একটি পক্ষে কার্য করণের ব্যবহার ও ধারা
সংশোধন করণের আইন ।

৭ আইন । যে ব্যক্তিদের নামে কোম্পানী বাহা-
দুরের শাসিত দেশের বাহিরে জরি অপরাধ করণের না-
মিশ হয় তাহারদিগকে কোম্পানী বাহাদুরের শাসিত দেশের
মধ্যে গ্রেপ্তার করণের ও বিচারার্থে সমর্পণ করণের এবং
পরওয়ানা জারী করণীয়া কার্যকারকেরদের এলাকার
বাহিরের স্থানে ঐ পরওয়ানা জারী হইবার বিধান করণের
আইন ।

৮ আইন । ১৮৫১ সালের ১০ আইন ও ১৮৪১ সা-
লের ২০ আইন স্পর্ক ও সংশোধনের আইন ।

৯ আইন । কোম্পানী বাহাদুরের দেওয়ানী আদা-
লতে আপীলের বিষয়ী আইন ।

১০ আইন । মাজিস্ট্রেট সাহেবেরদের আসিস্টান্ট-
দিগের এবং ১৮৪৩ সালের ১৫ আইনক্রমে নিযুক্ত ডেপুটি
মাজিস্ট্রেটদিগের ক্ষমতা নিরূপণ করণের আইন ।

১১ আইন । ১৮৩৫ সালের ১২ আইন ও ১৮৪৪
সালের ২২ আইন সংশোধনের এবং আদায়সার মুদ্রা
জারী করিবার অনুমতি দেওনের আইন ।

১৬ আইন। বাঙ্গালা দেশের চলিত ১৮৩১ সালের ১১ আইন সংশোধনের আইন।

১৭ আইন। ডাকঘরের কর্ম নির্বাহের এবং ডাক মাঙ্গুলের নিয়ম করণের এবং ডাকঘরের বিপরীত দোষের দণ্ড করণের বিষয়ী আইন।

১৮ আইন। ভারতবর্ষের রেলওয়ে বিষয়ী আইন।

১৯ আইন। ভিন্ন দেশজাত চিনী আনদানী করণের নিষেধ রহিত করণের আইন।

২০ আইন। বাঙ্গালা দেশের চলিত ১৮৩৩ সালের ১৩ আইন সংশোধনের আইন।

২১ আইন। বাঙ্গালা ও মান্দাজ ও বোম্বাইয়ের বা-
জের বিবয়ী আইন।

২২ আইন। তৃতীয় জর্জ রাজার অধিকারের ৫৩ বৎ-
সরীয় আইনের ১৫৫ অধ্যায় এবং বাঙ্গালা দেশের চলিত
১৮৩৬ সালের ১৫ আইন ২ পারার এবং মান্দাজের ১৮৩৯
সালের ৪ আইনের কোন কোন অংশ রদ করণের আ-
ইন।

২৬ আইন। কোর্ট ওয়ার্ডমেনের তজ্জাবধারণের অধীন
পুরুষ নাবালকেরদের শিক্ষার্থে পুরূপা পেন্সন উত্তম বিধান
করিবার আইন।

২৭ আইন। বাঙ্গালা দেশের শ্রীযুত নাজিমের বিধ-
য়ের আইন।

২৮ আইন। ১৮৫২ সালের ১০ আইন শুধরণার্থে
এক আইন বিবেচনা করিবার অপেক্ষায় কলিকাতা নগর

উত্তম করণার্থ কমিস্যনরদিগকে আপন আপন পদে স্থিরতর রাখিবার আইন।

২৯ আইন। ইউরোপের কোন২ বন্দরে সোরা রপ্তানী ইইবার নিষেধ করণের আইন।

৩১ আইন। ইংলণ্ডীয় আইন যে যে স্থলে খাটে সেই২ স্থলে স্থাবর সম্পত্তির দাবির মোকদ্দমা ও ফাইল ও কামল রিকবরি রহিত করিবার এবং ভূমি হস্তান্তর করণের নিয়ম সহজ করিবার আইন।

৩৩ আইন। ১৮৪৩ সালের ১২ আইন বিস্তার করণের আইন।

৩৪ আইন। ভারতবর্ষের ইলেক্ট্রিক টেলিগ্রাফ স্থাপন করিবার ও তাহার কার্য চালাইবার নিয়ন করণের আইন।

১৮৫৫ সাল।

১ আইন। ভারতবর্ষের কোন্সেলে শ্রীযুত গবর্নর জেনেরল বাহাদুরের অনুপস্থিত থাকন সময়ে তাঁহার কোন কোন ক্ষমতামতে কার্য করণের বিধানের আইন।

২ আইন। প্রমাণ বিষয়ক আইন আরো উত্তম করিবার আইন।

৪ আইন। আসাম কোম্পানিকে অধিককাল চাটর দিবার ও অধিক ক্ষমতা দিবার আইন।

৬ আইন। খ্রীশ্চীমতি মহারাণীর সুপ্রিমকোর্টের ডিক্রীজারীর পরওয়ানার কার্য বিস্তারিত করণের ও তাহা জারী করিবার নিয়ম করণের আইন।

৮ আইন। আডমিনিষ্ট্রেটর জেনেরলের পদ ও কর্মের বিষয়ী আইন।

১০ আইন। ফোর্ট সেন্ট জর্জ ও বোম্বাই রাজধানীতে কোম্পানী বাহাদুরের দেওয়ানী আদালতে সাক্ষীরদের হাজীর হওনের ও জোবানবন্দী লওনের বিষয়ী আইন।

১১ আইন। ইংলণ্ডীয় আইন যে যে স্থলে খাটিতে পারে সেই স্থলে ওরাশীল্যাতের বিষয়ের এবং দুর্কল অধিকার ক্রমে যাহারা দখলীকার হয় তাহারা ভূমির যে উত্তমতা করে তাহাব্যয়ের আইন।

১২ আইন। আহিরদের কি আডমিনিষ্ট্রেটরদের স্থলাভিষিক্ত ব্যক্তিদের কোন লোকসানের বিষয়ে নালিশ করিবার ও তাহাদের নামে নালিশ হইবার ক্ষমতা দেওনের আইন।

১৩ আইন। যে ক্ষতির বাবৎ নালিশ হইতে পারে এমন ক্ষতির দ্বারা কোন ব্যক্তির মৃত্যু হইলে তাহার পরিবারের ঐ ক্ষতিপূরণ পাইবার বিধান করণের আইন।

১৮ আইন। ভারতবর্ষের মধ্যে ক্ষমা করণের ও প্রাণদণ্ড ক্ষমা করণের ও দণ্ড রহিত করণের ক্ষমতার বিষয়ী সন্দেহ তঞ্জনের আইন।

২৩ আইন। মৃত ব্যক্তিরদের যে ইস্টেটের উপর বন্ধক ক্রমে কোন টাকার দায় থাকে তাহার কার্য্য নির্কাহের বিষয়ের আইন।

২৪ আইন। ইউরোপীয় ও আমেরিক দেশীয় বন্দু-
য়ানেরদের দ্বীপান্তর প্রেরণ দণ্ডের পরিবর্তে খাটনীর দণ্ড
নিৰূপণ করণের আর ঐ প্রকার বন্দুয়ানেরদিগকে স্থানান্তর
করিবার আইন সংশোধনের আইন।

২৬ আইন। যাঁহারা গবর্ণমেণ্টের সেবিংব্যাঙ্কে অল্প
টাকা জমা করিয়া মরেন তাঁহাদের স্থলাভিষিক্তদিগকে
ঐ টাকা দেওয়া সহজ করণের আইন।

২৭ আইন। বাঙ্গালা ও মান্দ্রাজ ও বোম্বাইয়ের ব্যা-
ঙ্কেতে গবর্ণমেণ্টের নিদর্শনপত্র ও সাক্ষরের সম্পর্কে কতক
কার্য্য নির্কাহ করিতে ঐ ঐ ব্যক্তির প্রতি শক্তি দিবার
আইন।

২৮ আইন। অধিক সুদ লইবার আইন রদ করিবার
আইন।

৩২ আইন। বাঁধের বিষয়ী আইন।

৩৩ আইন। লণ্ডন কি লিবারপুল বন্দরে যে ব্রিটনীয়
জাহাজ গমন করে তন্নিম্ন অল্প জাহাজ সোরা বিদেশে
চালান করণের নিষেধ করিবার আইন।

৩৪ আইন। ১৮৫২ সালের ৩৩ আইনের অর্থ কর-
ণের ও সেই আইন সংশোধন করণের আইন।

৩৬ আইন। উত্তর পশ্চিম দেশে হাঁসিলের ও ভূমির
রাজস্বের কার্য্যকারকদিগকে বিনামূল্যের লবণের জন্যে

ঘরের ও অন্য ঘেরা স্থানের তলাশী লইবার ক্ষমতা দিবার আইন ।

৩৭ আইন । সম্ভ্রাম ও অন্যান্য জাতীর লোকেরদের নিবাস কতক জিলা সাধারণ বিধান ও আইনের আমল হইতে সতন্ত্র করিবার এবং ঐ ঐ জিলা সেই কর্মের নিমিত্তে বিশেষরূপে নিযুক্ত এক জন কার্যকারকের তত্ত্বাবধানে রাখিবার আইন ।

৩৮ আইন । যে কএক জিলাতে যুদ্ধ সম্পর্কীয় আইন সম্প্রতি প্রচারিত হইয়াছিল সেই জিলার মধ্যে রাজ বি-
রুদ্ধে অস্ত্র ধারণ ও অন্যান্য অপরাধের বিচার দণ্ড হইবার বিধান করণের আইন ।

১৮৫৬ সাল

১ আইন । শৃঙ্গার ঘটিত পুস্তক ও ছবি বিক্রয় করণ ও প্রকাশ করণ নিবারণ করিবার আইন ।

২ আইন । মাজিস্ট্রেট সাহেবদিগকে ও অস্ত্র কয়েক জন কার্যকারককে লিখিত নালিশ না চাহিয়া কোন কোন অপরাধের বিচার করিবার ক্ষমতা দেওনের আইন ।

৩ আইন । ১৮৪৯ সালের ১১ আইন ও ১৮৫২ সা-
লের ১৯ আইন সংশোধন করিবার আইন ।

৪ আইন। গো মেঘাদি ঈর্ষাপূর্বক কি অকারণে নষ্ট করা নিবারণ করিবার আইন।

৬ আইন। যাঁহারা নব কল্পিত কারিগরি প্রকাশ করেন তাঁহারাৎকে বিশেষ ক্ষমতা দান করণের আইন।

৯ আইন। বিল অফ জেডিক্স অর্থাৎ মাল বোঝাই করিবার একরারনামা বিষয়ক আইন সংশোধন করিবার আইন।

১২ আইন। কোর্ট উটলিয়ম রাজধানীর দেওয়ানী আদালতের দ্বারা অতীতদিগকে কঠোর নিষুক্ত করিবার আইন সংশোধনের আইন।

১৩ আইন। কলিকাতা ও সাল্টশ ও বোঝাই নগরের ও গুলুশিলাঙ্গ ও সিংহপুর ও মানাক বসতির নানা সদর মোকামের পোলীসের বিধান করিবার আইন।

১৪ আইন। ১৩ আইনের লিখিত সকল ব্যতির নানা মোকাম পরিপাটীরূপে রাখিবার ও আর উত্তম করিবার আইন।

১৫ আইন। হিন্দু বিধবাদের বিবাহের আইন ঘটিত সকল বাধা রহিত করিবার আইন।

১৭ আইন। ফৌজদারী পরওয়ানা যে কার্য্যকারক সাহেব বাহির করেন তাঁহারা এলাকার সীমার বাহিরের স্থানে তাহা জারী করিবার বিধান করিবার আইন।

১৮ আইন। কলিকাতা নগরের মধ্যে সরকারি রাজস্বের কার্য্য নির্বাহ করিবার বিষয়ী আইন।

১৯ আইন। এ দেশীয় মজুরেরদের বিদেশ গমন বি-

ঘরের কতক আইনের চলন শ্রুতিগত করিতে হজুর কৌন্সেলে ভারতবর্ষের শ্রীযুত গবর্নর জেনেরল বাহাদুরকে ক্ষমতা দেওনের আইন।

২১ আইন। বাঙ্গালা দেশের কোর্ট উইলিয়ম রাজধানীর অন্তঃপাতি শহরে ও নগরে ও মোকামে ও শহর-ভল্লীরত ও বাজারের পোলীসের চৌকিদারদিগকে নিযুক্ত ও প্রতিপালন করিবার আবেদন উত্তম বিধান করিবার আইন।

২২ আইন। বগুড়া জেলার মধ্যে করচোয়া নদী দিয়া যে সকল নৌকা ও বাহাদুরী কাঠ যায় তাহার উপর মাসুল বসাইবার আইন।

২৩ আইন। বাঙ্গালা দেশের কোর্ট উইলিয়ম রাজধানীর মধ্যে আবকারির রাজস্বের আইন সংগ্রহ ও সংশোধন করিবার আইন।

২৪ আইন। কলিকাতা প্রভৃতি নগর পরিপাটীকরণে রাখিবার জন্ত রেট ও টাক্স ধার্য ও আদায় করিবার আবশ্যক বিধান একি আইন সংগ্রহ করিবার আইন।

২৫ আইন। কলিকাতা নগরের মধ্যে মিউনিসিপ্যাল কমিসানরদিগকে নিযুক্ত করিবার ও রেট ও টাক্স আদায় করিবার আইন।

২৬ আইন। দলীল দস্তাবেজের রেজিস্ট্রারদের পদ সম্পর্কীয় শপথ করিবার বিষয়ের আইন।

আইনের সারসংগ্রহ

১৮৫৭ সাল।

২ আইন। কলিকাতার ইউনিবর্সিটির সংস্থাপনের ও চার্টার দেওনের আইন।

৩ আইন। ক্ষেত্রাদিতে গৌ মেবাদির প্রবেশ করণের বিষয়ের আইন।

৫ আইন। সীমায়ুক্ত ওরিএন্টাল গ্যাস কোম্পানীকে কোন কোন ক্ষমতা দিবার আইন।

৬ আইন। সরকারী কার্গোর নিমিত্ত ভূমি মইবার আইন।

৮ আইন। ১৮৪৭ সালের ১৯ আইন সংশোধনের আইন।

৯ আইন। ১৮৫৩ সালের ৬ আইন রদ করণের আইন।

১০ আইন। ১৮৫৫ সালের ৭ আইন সংশোধনের আইন।

১১ আইন। রাজ্য বিপরীত অপরাধ নিবারণ ও বিচার ও দণ্ড করিবার আইন।

১৩ আইন। পোস্টের চান ও আকীম প্রস্তুত করিবার আইন সংগ্রহ ও সংশোধনের আইন।

১৫ আইন। ছাপার যন্ত্র স্থাপন করিবার বিধি করণের ও কোন ২ গতিকে ছাপা হওয়া পুস্তক ও কাগজ মোকের মধ্যে চালানিবার নিষেধ করিবার আইন।

১৬ আইন। কোন কোন জিলাতে গুরুতর অপরাধের বিচার ও দণ্ড করিবার জন্য আইন।

১৯ আইন। জাইন্ট কক কোম্পানীর ও অন্যান্য সমাজের অস্থাপতি লোকেরদের দায় সীমায়ুক্ত করিয়া কি না করিয়া ঐ ঐ কোম্পানীকে ও সমাজকে চার্টার দিবার ও তাঁহাদের বিধান করিবার আইন।

২০ আইন। ১৮৫০ সালের ৯ আইন সংশোধনেও করিবার আইন।

২১ আইন। কলিকাতার শহরতলির ও হাওড়া মোকামের সুধারা ও সুশাসন হইবার জন্য আর উত্তম বিধান করিবার আইন।

২৪ আইন। বন্দরের মাসুল ও রজুম এইক্ষণে যে হিসাবে লওয়া যাইতেছে সেই হিসাবে আর ছয় মাস পর্য্যন্ত লইবার ক্ষমতা দিবার আইন।

২৮ আইন। অস্ত্র শস্ত্র ও বারুদাদি আমদানি করিবার ও নির্মাণ ও বিক্রয় করিবার বিষয়ী ও তাহা রাখিবার কি ব্যবহার বিধান করিবার আইন।

৩০ আইন। কলিকাতার বন্দরে বন্দরের মাসুল ও রজুম আদায় করিবার আইন।

৩২ আইন। এদেশীয় সিপাহীরদের বিষয়ী যুদ্ধ সম্পর্কীয় আইন সংশোধন করিবার আইন।

৩৩ আইন। বিদেশীষদের নিমিত্তে আর ও বিধি করিবার আইন।

৩৫ আইন । মোলমেন ও রাক্ষুণ ও কিউক ফিউ ও আঁকার ও চাটিগাঁ বন্দরে বন্দরের মাসুল আদায় করিবার আইন ।

১৮৫৮ সাল ।

২ আইন । কটক প্রদেশের কোন কোন বন্দরে মাসুল আদায় করিবার আইন ।

৩ আইন । রাজ্যের বিপরীত অপরাধীদের রেজিষ্টার করিবার ও রাখিবার আইন সংশোধনের আইন ।

৪ আইন । গবর্নর জেনেরল বাহাদুর অধুপস্থিত থাকন সময়ের কার্যের বিধান করণের আইন ।

৫ আইন । জেলখানা হইতে যাহার পলাইয়াছে এসত কোন অপরাধীদের ও যাহার সেই অপরাধীদেরকে আনিয়া শাসন আশ্রয় দেয় তাহারদিগের দণ্ড করিবার আইন ।

৬ আইন । ইউরোপীয় নৈন্য থাকিবার অর্থের প্রস্তুতার্থ মজুরদিগকে বেগার পরিবার অনুমতি দিবার আইন ।

১০ আইন । রাজবিদ্রোহী ও অন্যের প্রতি ধৃত জন্ত জমীদারেরা সাহায্য করিতে ক্রটি করিলে তাহারদের দণ্ডের বিধান করিবার আইন ।

১১ আইন । কোন কোন স্থলে শারিরিক শাস্তি দিবার অনুমতি করিবার আইন ।

১২ আইন । কলিকাতা শহরতলীতে ও হাওড়া মোকামে রাস্তা করিবার ও মেরানত করিবার জগ তহবিল করিবার আইন ।

১৩ আইন । যাহারদের নিকটে বেআইনীমতে অস্ত্র শস্ত্র কি অস্ত্র দ্রব্য থাকে কি যাহারা লুকাইয়া রাখে তাহারদের দণ্ড করিবার আইন ।

১৪ আইন । কলিকাতার ইকোম্প আকিস হইতে যে ইকোম্প কাগজ বাহিব হয় তাহার প্রমাণ করিবার বিধি করণের আইন ।

১৫ আইন । এ দেশীয় চড়নদারদের জাহাজ ও কলের যে জাহাজ সমুদ্রের ধারে ধারে চলিয়া চড়নদারদিগকে লইবার নিমিত্তে হয় সেই সেই জাহাজের বিধি করিবার আইন ।

১৬ আইন । সংপ্রতিকার মোলোমোগ প্রযুক্ত যাহারা উত্তর পশ্চিম দেশের দেওয়ানী আদালতে আইনের নিকৃ-
পিত মিয়াদের মধ্যে মোকদ্দমা কি আপীল উপস্থিত করিতে
কি চালাইতে পারে নাই তাহারদের উপকার করিবার
আইন ।

৩১ আইন । বাঙ্গালা রাজধানীর অধীন দেশে পয়-
বস্তী জমীর বন্দোবস্ত করিবার অধিক বিধান করিবার
আইন ।

৩৪ আইন । রাজকীয় চার্টার দ্বারা স্থাপিত আদা-
লতে ক্ষিপ্র লোক সম্পর্কীয় কার্যের বিধি করিবার আইন ।

৩৫ আইন । ক্ষিপ্ত লোকেরা সুপ্রিমকোর্টের এলাকার মধ্যে না থাকে তাহার ইন্সটেট রক্ষা করিবার আরো উত্তম বিধান করিবার আইন ।

৩৬ আইন । ফেপা লোকেরদের আশ্রয়ের আইন ।

যে সকল কমিটিতে পরিষ্কার হইয়া গিয়াছে তন্মধ্যে
কয়েক কমিটির প্রশ্ন প্রকাশ
করা যাইতেছে ।

কমিটির সওয়াল ।

১ প্রশ্ন—মোকদ্দমার আরজাবদি তাহার চড়াশু ডিক্রী পর্যান্ত যে ক্রমে কার্য্য করিতে হইবেক তাহা এবং ফরিষাদী ও আসামীর যে সওয়াল জওয়াব দাখিল করিতে হইবেক এবং আসামী ও ফরিষাদী এবং সাক্ষীদিগকে হাজির করিবার নিমিত্তে যে নানা হুকুম দিতে হয় তাহা লেখ ।

২ প্রশ্ন ।—স্বাবর অস্বাবর সম্পত্তির মোকদ্দমার মূল্য নির্ণয় করণেতে সামান্যত যে যে নানানত হুকুম আছে তাহা এবং যে আইনানুসারে ঐ মোকদ্দমার মূল্য নির্ণয় হয় তাহা লেখ ।

৩ প্রশ্ন ।—কজ্জীর আসল টাকা অর্থাৎ ৩০০ টাকা বিষয়ী রামের প্রতিকূলে গোপাল এক ডিক্রী পাউলে পর

ঐ আসল টাকার মোকদমা উপস্থিত করণের তারিখের পূর্বে যে ৩০০ টাকার খুদ জমিয়াছিল তাহা পাইবার নিমিত্তে এক স্বতন্ত্র নালিশ করে এই প্রকার নালিশ গ্রাহ্য হইতে পারে কি না এবং মোকদমার যে লুকুম দিতে হয় তাহা এবং সেই মোকদমার হেতু লেখ।

৪ প্রশ্ন।—সর্বশুদ্ধ ৩০০ টাকার অধিক কোন খতের উপর ৩০০ টাকার ন্যূন কিণ্ডিবন্দী বিষয়ী মোকদমা হইলে এবং তাহাতে আসামী জওয়াব না দিলে মুন্সেফ মোকদমা শুনিতে পারেন কি না।

৫ প্রশ্ন।—মুন্সেফ ঐ মোকদমা সালিসীতে অর্পণ করিতে পারেন কি না।

৬ প্রশ্ন।—মুন্সেফের সাক্ষাতে উপস্থিত হওয়া মোকদমায় মুন্সেফ আসামীর স্থানে মাল জামীন কি হাজির জামীন চাহিতে পারেন কি না।

৭ প্রশ্ন।—স্বাবর সম্পত্তি দখল পাইবার নিমিত্তে গোপাল রামের নামে মুন্সেফের আদালতে নালিশ করে মোকদমা উপস্থিত হইলে পর কিন্তু নিষ্পত্তি হইবার পূর্বে ঐ সম্পত্তিতে রামের যে স্বহু ও সম্পর্ক ছিল তাহা আদালতের ডিক্রীজারী করণার্থ কালেক্টর সাহেব কৃষকে বিক্রয় করেন ১৮১৪ সালের ২৩ আইনের ২৫ ধারার ৩ প্রকরণের বিধিতে মুন্সেফদিগকে অবশেষে আরজী লইতে নিষেধ আছে অতএব ঐ প্রকরণের বিধি দৃষ্টে কৃষকে আসামীর সামিল করিবার এক সংশোধিত নালিশ গোপালের স্থানে মুন্সেফ লইতে পারেন কি না।

৮ প্রশ্ন।—সংপ্রতি যে খাজানা বাকী পড়িয়াছে তাহার বিষয়ে জাম্বামত নালিশের দরখাস্ত কত মূল্যের ইন্সটাম্প কাগজে লিখিতে হইবেক।

৯ প্রশ্ন।—সরকারের বাকী মালগুজারী আদায়ের নিমিত্তে রাজস্বের কর্তৃককারকেরা ভূমি নীলাম করিলে তাহা অন্যথা করা নিমিত্ত আইনের দ্বারা মোকদ্দমা উপস্থিত করণের কি মেয়াদ নিকৃপণ আছে।

১০ প্রশ্ন।—জোতের দখল করিবার নিমিত্ত যদি রাইয়ত ভূম্যধিকারীর নামে নালিশ করে তবে সে মোকদ্দমার কি মূল্য ধরিতে হইবেক।

১১ প্রশ্ন।—রাইয়ত এবং ভূমির কৃষিকারকেরদের সংক্ষেপে কবুলিয়ত হয় তাহার বিষয়ে ১৮২৯ সালের ১০ আইনের A চিহ্নিত তফসিলে কি বিধি আছে।

১২ প্রশ্ন।—কজ্জার বিষয়ী মোকদ্দমার যদি এমনত প্রমাণ হয় যে আদল টাকা হইতে কিছু কাটির লগনের দ্বারা অথবা অথ কোন ভুল কি চক্র করিয়া আইনের মধ্যে স্তরের বিষয়ী দাঁড়া এড়াইবার কোন উদ্দেশ্য হইয়াছে তবে সেই মোকদ্দমার কি ছকুম হইবেক।

অন্য কমিটির সওয়াল ।

১ প্রশ্ন।—যদি কোন ব্যক্তি সাক্ষী সফীনা পাইয়া উপস্থিত না হয় তবে তাহার উপস্থিতির বিষয় আদালতকে কি কর্তব্য ।

২ প্রশ্ন।—যদি ডিক্রীজারীর নীলাম খরিদার কোন ব্যক্তি বায়না টাকা আদানত করিয়া বাকী টাকা দিতে গাফিলত অথবা আদায় না করে তবে বায়নার টাকা কাহার নামে জমা হইবেক ।

৩ প্রশ্ন।—যদি কোন ব্যক্তি উইল না করিয়া মরে এবং তাহার ওয়ারিস লোকহাজির না হয় তবে মৃত্যুর মহাজন ব্যক্তি দাবি উপস্থিত করিবেক তাহার কি নিয়াদ ।

৪ প্রশ্ন।—যদি ডিক্রীজারীর মোকদ্দমায় ১৭ আগষ্ট তারিখে মঙ্গলবার দিবসে নীলাম হওনের ভুকুম হইলে ঐ নীলামের কোন তারিখে প্রথম দিবস পড়িবেক ।

৫ প্রশ্ন।—ডিক্রীজারীর মোকদ্দমার বিচার কর্তা কি মতে ক্রোক কোরষ করিবেন ।

৬ প্রশ্ন।—সদরামীন এবং ম্যুন্সেফ জরিমানা এবং উন্মুল করিবার যে ক্ষমতা রাখেন তদ্বিষয়ে কিছু প্রতিবন্ধক আছে কি না ।

৭ প্রশ্ন।—নয়রি অথবা আপীলের মোকদ্দমার উকীলের ফিস কি প্রকারে আদালতের খরচার সামিল হইবেক ।

৮ প্রশ্ন।—সরকারী বাকী খাজানার নিমিত্ত নীলাম

হইলে কোন কোন হেতুতে তাহা দেওয়ানী আদালতে রহিত হইতে পারে ।

৯ প্রশ্ন ।—নীলাম খরিদার রাইয়তের জমা বৃদ্ধি এবং পট্টাদার রাইয়তকে কোন মতে বেদখল করিতে পারে কি না ।

১০ প্রশ্ন ।—যদি কোন ব্যক্তি কাহাকে আপন গোলাম এবং তাহার সেবকের আপন স্বস্থ এজাহার নালিশ করিলে বিচার কর্তা তাহাতে কি ছকুম দিবেন ।

১১ প্রশ্ন ।—যদি কোন ব্যক্তি বাদী সশহুয়াহেব মধো সাক্ষীর ইসমনবিশি দাখিল না করিয়া অন্য কোন দলীল প্রমাণ দাখিল করে তবে সাক্ষীর ইসমনবিশি দাখিল না করিবার ক্রটি গণ্য হইতে পারে কি না ।

১২ প্রশ্ন ।—যদি কোন ব্যক্তি এই বিবরণে যে জাহেরা নীলামী খরিদার যে মহাল খরিদ করিয়াছে তাহা আমার নিমিত্তে আব তাহার নাম চাতুরিতে লেখা গেছে নালিশ উপস্থিত করিলে তাহাতে কি ছকুম দেওয়া কর্তব্য ।

জোবানী সওয়াল ।

১ প্রশ্ন ।—যদি বাদী কোন মোকদ্দমার বাজ দাওয়া দাবি দাখিল করে আর অন্য এক ব্যক্তি তাহাতে বিরোধীয় বস্তু বাদী আমাকে বিক্রয় করিয়া বাদী প্রতিবাদীর

সাহিত্য খণ্ডে যোগ্যতায় এই বাজ দাওয়া দাখিল করিতেছে তাহাতে জিজ্ঞাসাযায় তাহার এই মোকদ্দমার বিচার হইতে পারে কি না।

২ প্রশ্ন।— যদি কোন মুন্সেফের সিবিস্তাদার মুন্সেফের ভুকুমারসারে দায় সাফ করিখ থাকে আর তাহাতে হাকিম দস্তখত করিয়া মিছিলের সামিন কবে তবে তাহা দোরস্ত কি না।

৩ প্রশ্ন।— যদি মোদজেন বাদীর মুন্সেফী মোহকমাব মোকদ্দমা উদ্বাস্ত হইয়া মোকদ্দমার হয় আর তাহার গুল্ল বেবাসহের দাবিদা হয় তবে তাহাতে বাদীর ভুকুমার গণ্য করিয়া মোকদ্দমার বিচার করিতে পারে কি না।

৪ প্রশ্ন।— কোন মোকদ্দমার বাদী ১৭২ টাকার দাবিতে নালিশ করে আর প্রতিবাদীর জাগত্যমতে ১৫২ টাকা প্রমাণ হইবার মুন্সেফ ঐ দাবির বেওরা লইতে পারে কি না।

৫ প্রশ্ন।— যদি প্রতিবাদীর স্থানে ১৮৬ সালের দ্বিতীয় আইনানুসারে হাজির জামীন অথবা মাল জানীন তলব হয় তাহাতে প্রতিবাদী উকীলের পরিচয়ে হাজির হইয়া জওয়াব দাখিল করে তবে বিচার কর্তা ঐ জওয়াব গ্রহণ করিয়া বিচার করিতে পারে কি এক তরফা বিচার করিবেন।

কমিটির সওয়াল ।

১ প্রশ্ন ।—রামসুন্দর বিপ্রদাসের নামে ৬০০ টাকার খতের দ্বিতীয় কিস্তি এবং ১৫০০ টাকার বাবৎ নালিশ করে এবং কহে যে প্রথম কিস্তি দেওনের বিষয় আমার স্থানে প্রমাণ আছে এবং মোকদ্দমার উপযুক্ত সময় তাহা দাখিল করিব বিপ্রদাস কহে যে আমি প্রথম কিস্তি দিই নাই ও খত লিখিয়া দিই নাই এমত মোকদ্দমা মুন্সেফ গ্রাহ্য করিতে পারেন কি না যদি পারেন তবে এ মোকদ্দমা কোন বিশেষ বিষয় তাহার বিচার করিতে হইবে ।

২ প্রশ্ন ।—মুন্সেফ সকল প্রকার মোকদ্দমা বিচার করিতে পারেন কি না যদি না পারেন তবে কোন প্রকার মোকদ্দমা বিচার করিতে পারেন কি না ।

৩ প্রশ্ন ।—পাউ। এবং কবুলতি এই কথার অর্থ কি ।

৪ প্রশ্ন ।—কোন সম্পত্তির বিষয় নালিশ হইলে যদি সেই নালিশের দোষ গুণ বিবেচনা করিয়া নিষ্পত্তি হইয়া থাকে তবে সেই সম্পত্তির বাবৎ দ্বিতীয়বার নালিশ হওনের কি কি বিধি আছে ।

৫ প্রশ্ন ।—১৮০৬ সালের ২ আইনের ৪।৫ ধারার বিধি নদর আগীন ও মুন্সেফেরদের বিচারে খাটে কি না ।

৬ প্রশ্ন ।—১৭৯৩ সালের ৩৬ আইনের ও ১৮১২ সালের ২০ আইনের নির্দিষ্ট সকল দলীল দস্তাবেজের বিষয় ১৮৪৩ সালের ১৯ আইনে খাটে কি না ।

৭ প্রশ্ন ।—যে মহাল বাকী রাজস্বের নিমিত্তে বিক্রি

হইবেক সেই মহালের ভূম্যধিকারী ছাড়া অন্য ব্যক্তি যদি সেই নীলাম নিবারণ করিতে চাহে তবে তাহার কি কর্তব্য কোন গতিকে তিনি দেওয়ানী নালিশ করিতে পারে এবং কি বাবৎ।

৮ প্রশ্ন।—যে মহালের উপর রাজস্বের বাকী পড়িয়াছে সেই মহাল সেই বাকীর নিমিত্ত বিক্রয় হইলে খরিদার যে যে স্বত্ত্ব প্রাপ্ত হয় এবং অন্য ভূমির বাকী পড়া রাজস্বের নিমিত্তে যে মহাল নীলাম হয় সেই মহালের খরিদার যে যে স্বত্ত্ব প্রাপ্ত হয় এই উভয় স্বত্ত্বের মধ্যে কিছু বিশেষ আছে কি না।

৯ প্রশ্ন।—মোকদমার আপীল হইলে খরচা জামিন আবশ্যক আছে কি না।

১০ প্রশ্ন।—যদি এদেশীয় ছদ্মদার অথবা সিপাহী অনুপযুক্ত নহে সাদা কাগজে নালিশ উপস্থিত করে তবে তাহার কি জরিমানা হইবেক।

১১ প্রশ্ন।—উকীলেরদের ওকালতী কার্যের মেহনতানার যে বন্দবস্ত হইয়াছে সেই মেহনতানা তাহার কি রূপে আদায় করিতে পারিবেক।

১২ প্রশ্ন।—মুন্সেফেরা যে যে মোকদমা নিষ্পত্তা করেন তাহাতে উকীলের রত্ন কি রূপে উন্মূল করিতে হইবেক।

১৮৪৮ সালের ১১ সেপ্টেম্বর সোমবার উকীল
পরীক্ষা চৌনহলে ।

১ প্রশ্ন ।—যদি রাইয়ত জোতের জমী দখল পাইবার
নিমিত্তক জমীদারের নামে নালিশ করে তবে তাহার মোক-
দ্দমায় কি মূল্য ধরিতে হইবেক ।

২ প্রশ্ন ।—যে ব্যক্তি আদালতের ডিক্রীজারীক্রমে জেল-
খানায় কয়েদ হইয়া থাকে সেই ব্যক্তি আপনার দেনার
টাকা না দিয়া অন্য কোন প্রকারে খালাস হইতে পারে
কি না যদি পারে তবে কি কি গতিকে এবং কোন কোন
আইনানুসারে খালাস হইতে পারে ।

৩ প্রশ্ন ।—মুসেক সওয়াল ও জওয়াব দরজওয়াব ও রদ্দ
জওয়াব ছাড়া আর কোন প্রকারে সওয়াল জওয়াব লইতে
পারেন কি না ।

৪ প্রশ্ন ।—মালগুজারীর বাকীর কি তাহা অন্যায়মতে
তহশীল করণের বিষয়ে দেওয়ানী মোকদ্দমা কোন ব্যক্তি
আপনার জন্মস্থান অথবা বংশ প্রযুক্ত মুসেকের এলাকা
ছাড়া আছে কি না ।

৫ প্রশ্ন ।—আরত্তাবধি চূড়ান্ত ডিক্রী পর্য্যন্ত মোকদ্দ-
মার নানা ক্রম লেখ এবং করিয়াদী আসামী যে সওয়াল
জওয়াব দাখিল করে তাহা এবং উভয় বিবাদী সাক্ষীদিগকে
হাজির করাইবার নিমিত্তক যে নানা হুকুম জারী হয় তাহা
লেখ ।

৬ প্রশ্ন ।—দশ মোজা লইয়া এক সকর মহলের বিষ-

যের আনন্দের দাবি আছে ঐ মহালের সদর জমা ৫০০২ টাকা আনন্দ সমত মহালের বিষয়ে এক নালিশ না করিয়া আপনার দাবি দশ ভাগ করিয়া প্রত্যেক মৌজার মূল্য ৩০০ টাকার অনধিক জমা ধরিয়া প্রত্যেক মৌজার কারণ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র নালিশ করে অতএব মুন্সেফ এই সকল মোকদ্দমা শুনিতে পারেন কি না ইহাতে যে উত্তর দেওয়া যায় তাহার সঙ্গে ঐ উত্তরের হেতু লেখ।

৭ প্রশ্ন।—১৮৪২ সালের ১ জেনুয়ারি তারিখে কালেক্টর সাহেব বাকী খাজানার নিমিত্তক এক জমিদারীর নীলাম করেন এবং ঐ সনের ১৫ ফিক্রয়ারি রাজস্বের কমিশ্যনর সাহেব ঐ নীলাম মঞ্জুর করেন যে তারিখ পর্বান্ত ঐ নীলাম অসিদ্ধ করণার্থ দেওয়ানী আদালত গ্রাহ্য করিতে পারেন তাহা লেখ।

৮ প্রশ্ন।—স্বাবর ও অস্বাবর বস্তুর মূল্য নির্ণয় করণের সামান্যত যে নানা মত আছে তাহা লেখ এবং যে আইনানুসারে ঐ মূল্য নির্ণয় হয় তাহা লেখ।

৯ প্রশ্ন।—বয়বলকা কটক্রাম বিক্রয় সিদ্ধ করণার্থ যদি নালিশ করা যায় এবং আসামী এই মত সাব্যস্ত করিতে পারে যে ১৮০৬ সালের ১৭ আইনের ৮ ধারার নিয়মানুসারে কার্য করা যায় নাহি তবে ঐ মোকদ্দমার বিচার করণীয়া আদালতের কি প্রকার ছকুন দেওয়া কর্তব্য।

১০ প্রশ্ন।—যদি উভয় পক্ষ আপনার মওয়াল জওয়াব পাড়িবার জন্ত ও স্পর্কত অক্ষরে না লেখে তবে আইন মতে যে জরীমানার সিদ্ধার্থ আছে তাহা কি।

১১ প্রশ্ন।—বন্দক লওনিয়া মহাজন আপন বন্দকী বস্ত্র বিষয়ের বিক্রয় সিদ্ধ করণার্থ মোকদ্দমা উপস্থিত করণের পূর্বে তাহার যে যে বর্তব্য তাহা লেখহ।

১২ প্রশ্ন।—পাওনা টাকার বিষয়ে নালিশ হইলে যদিপি এই মত প্রমাণ হয় যে সুদের বিষয়ে আইনে যে নিয়ম আছে তাহা আপন টাকা হইতে বাদ দেওনের দ্বারা অথবা আর কোন চক্রান্তে বা উপরের দ্বারা এড়াইবার উদ্যোগ হইয়াছে তবে কি ছকুম দেওয়া কর্তব্য।

জেলা ও সদরের উকীল পরীক্ষা টৌনহলে ১৮৫৬

মাসের ১৪ জেনুয়ারি।

১ প্রশ্ন।—জমী সংক্রান্ত মোকদ্দমার কি প্রকার মূল্য নির্ণয় করা যাইবেক।

১।—যে স্থলে বাদী ওয়াশীলাতের দাবী করিয়াছে।

২।—যে স্থলে বাদী ভবিষ্যৎ ওয়াশীলাতের দাবী করিবেক এমত ব্যক্ত করিয়াছে, এ বিষয়ের নিদর্শন লেখ।

২ প্রশ্ন।—তামাদি আইনমের বিষয় সাধারণ নিয়ম কি তাহা লেখ ও কি প্রকারে তমমুকের বাবত মোকদ্দমার মিয়াদ নির্ণয় করা যাইবেক।

৩ প্রশ্ন।— ইন্তমরারি জমা ধার্যের বিষয়ে ১৭৯৩ সালের ১ আইনানুসারে যে সকল সত্য হইয়াছিল তাহা সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

৪ প্রশ্ন।— ১৭৯৩ সালে দেওয়ানী বিচার জন্ত আদালত হায়েতে যে সকল ক্ষমতা ও শক্তি ছিল সেই সময় হইতে এখনতক যে ক্ষমতা উক্ত আদালত হারিব আপীল হইয়াছে তাহান ক্ষমতার ক্রমাগত পরিবর্তের বিষয়ে বর্ণনা কর।

৫ প্রশ্ন।— কোন রাষ্ট্রযত নীলকরের সহিত নীল বুনিবান জন দাদন লইয়া পবে অন্য ব্যাক্তি কুমন্ত্রণায় চুক্তির স্বস্থানুসাবে কার্য করিতে ভ্রুটি করিলে কি দণ্ড পাইতে পারে এবং কোন আদালতে আদান হইবেক এবং সেই বিষয় তদারক জন্য কি প্রকার রীতানুসারে কার্য করিতে হইবেক।

৬ প্রশ্ন।— যদিহাৎ বোর্ড রেভিনিউর সাহেবান কোন বাটওয়ারা রদ করিতে দাননা করেন তবে কি প্রণালীতে তাহাবদিগকে কার্য করিতে হইবেক।

৭ প্রশ্ন।— যদিহাৎ কোন ভূমি ছুই জেলার সরাহদের কিসা ছুই মুন্সেফের এলাকায় থাকে এবং সেই জমী সংক্রান্ত মোকদ্দমা হয় তবে কোন জেলা বা কোন মুন্সেফের এলাকাব এমত নালিশ হইবেক।

৮ প্রশ্ন।— যদিহাৎ কোন জন্ত সাহেব মুন্সেফের বিচারী মোকদ্দমা বিচার জন্য সদর আমীন কি প্রধান সদর আমীনের নিকট সোপর্দ করেন তবে সে মোকদ্দমার ইন্সটাম্প ও আপীল কোন নিয়ম অধীন হইবেক।

৯ প্রশ্ন।—প্রথম উপস্থিত বা আপীলী মোকদ্দমা সংক্রান্ত ডিক্রীজারী কি স্থকিত কোন আদালতের দ্বারা হইবেক।

১।—যদিচ্যুৎ অস্থাবর বস্তুর ডিক্রী হইয়া থাকে।

২।—কিসা স্থাবর বস্তুর ডিক্রী হইয়া থাকে।

১০ প্রশ্ন।—সাক্ষীর বিবয়ক।

১।—দেওয়ানী নুতফরাকা মোকদ্দমার।

২।—ডিক্রীজারীর মোকদ্দমার।

৩।—কালেক্টরের নিকট বাকী খাজানার জন্য যে সরাসরী মোকদ্দমা হয় তাহাতে।

১৮৪০ সালের ৪ আইন মতে মাজিস্ট্রেটের

নিকট যে সরাসরি মোকদ্দমা হয়

তাহাতে।

১৮৫৩ সালের ১৯ আইন খাটে কি না তোমার প্রত্যেক জওয়াবের কারণ দর্শাও।

১১ প্রশ্ন।—সাক্ষীর বিষয়ে ১৮৫৩ সালের ১৯ আইনের যে ধারাতে সাক্ষীর জোবানবন্দী লওয়ার প্রণালী আছে তাহার রীতি সকল বর্ণনা করিয়া লেখ।

১০ প্রশ্ন।—যদিযাং ১৮৪১ সালের ১৯ আইনানুসারে কোন জিলার এক সরাসরি মোকদ্দমা উপস্থিত হয় এবং প্রকাশ হয় যে কিঞ্চিৎ সম্পত্তি ভিন্ন জিলার অধিকারে আছে তবে জজ সাহেব কি প্রকার ব্যবহার করিবেন।

সদর আমীন ও মুন্সেকের ওকালতি পরিকা

১৮৫৬ সালের ২৮ জানের।

১ প্রশ্ন।—দেওয়ানী মোকদ্দমার প্রত্যেক আরজীতে যে যে বৃত্তান্ত লেখা আবশ্যিক তাহা বর্ণনা কর।

২ প্রশ্ন।—তাবৎ দেওয়ানী মোকদ্দমাতে সাক্ষীর বিষয়ী প্রমাণের পক্ষে তুমি কোন আইনের প্রতি নির্ভর করিবে ও তাহার বিধান সকল কি কি।

১।—সাক্ষীকে হাজির আনয়নের বিষয়ী।

২।—তাহার সাক্ষ্যতা লটবার বিষয়ী।

৩ প্রশ্ন।—যদ্যপি কোন বাদী আপন দাওয়ার কিম্বদংশের বাবত এই প্রসঙ্গে নালিশ করে যে অবশিষ্ট দাওয়ার নিমিত্ত স্বতন্ত্র নালিশ করিবে তবে তাহার আবেদীর প্রতি কি প্রকার ব্যবহার করা যাইবেক।

৪ প্রশ্ন।—তামাদির বিষয়ে সাধারণ বিধি বর্ণনা করহ ও তাহার কতক গুলিন কজ্ঞানীর বিষয় প্রকাশ করহ।

৫ প্রশ্ন।—নিম্নের লিখিত বিষয়ে সদর আমীন ও মুন্সেফদিগকে ক্ষমতা কি কি।

১।—নালিশের কিম্বার বিষয়ী।

২।—মোকদ্দমার কারণ উপস্থিতির বিষয়ী।

৩।—মোকদ্দমার সংক্রান্ত সকল পক্ষের বিষয়ী।

৬ প্রশ্ন।—যদ্যপি কোন বিষয়ের কোন মোকদ্দমা দায়ের থাকা কালীন সেই বিষয়ের নিমিত্তে সেই আদালতে আর এক মোকদ্দমা উপস্থিত করা হয় তবে ঐ মোকদ্দমার প্রতি কি প্রকার ব্যবহার করা যাইবেক।

৭ প্রশ্ন।—যে সকল মোকদ্দমা সামান্যত দেওয়ানী আদালতে বিচার যোগ্য নহে তাহা বর্ণনা করহ।

৮ প্রশ্ন।—সদর আমীন কিম্বা মুন্সেফ ছানী তজবিজ করণার্থ কোন দরখাস্ত পাইলে কি করিবেন।

৯ প্রশ্ন।—মুন্সেফের ডিক্রীজারীর বিষয়ে যে যে নিয়ম খাটিবেক তাহা বর্ণনা করহ ও দর্শাও কোথার কাহার দ্বারা তাহা জারী হইবেক।

১০ প্রশ্ন।—যদ্যপি মুন্সেফের নিকট উপস্থিত থাকা কোন মোকদ্দমার এমত জানান যায় যে সেই মোকদ্দমা সংক্রান্ত অপর এক মোকদ্দমা অন্য আদালতে দায়ের আছে তবে মুন্সেফ তাহাতে কি করিবেন।

১১ প্রশ্ন।—এক মোকদ্দমার আরজী দাখিল হইতে যে বিচারকের নিকট তাহা বিচার হয় তাহার শেষ হুকুম হওয়া পর্য্যন্তর্ষক প্রকার তাহা রীতি মত চলিয়া আসিবেক তাহা সংক্ষেপ রূপে বর্ণনা করহ।

১২ প্রশ্ন।— তেতষা আরজী কাহাকে কহে কাহাকে কহে না, মুন্সেফ কি তেতষা আরজী লইতে পারেন যদিপি দ্বিতীয় তেতষা আরজী দাখিল হয় তবে তাহার প্রতি তেঁহ কি প্রকারে আবরণ করিবেন।

সমাপ্তঃ।

